

ప్రొఫెసర్ వ. కృష్ణమూర్తి

కృష్ణాభిరమా

సంకలన చందా రూ 1.0.0 (పాస్తాజిరోనహా)

Reg. No. M. 3766

సంపుటము 32

సంచిక 9

ఆంధ్రరాష్ట్ర ప్రారంభవిద్య

Andhra Rastra Prarambha Vidya

(విద్యావిషయిక మాసపత్రిక)

డిశంబరు 1943

సంపాదకులు :

శ్రీయుత మహావాది వేంకటరత్నముగారు, బి.ఏ.,



వ్యవస్థాపకులు .

శ్రీయుత ఈశ్వర వెంకయ్యగారు,

ప్రొద్దుటలు :

రామా అండ్ కో.,

హెడ్ ఆఫీసు :— ఏలూరు,

బ్రాంచెస్ :— గుంటూరు - రాజమండ్రి.

విషయ సూచిక

1. నిత్యసంక్తిర్తనము
 2. భగవన్నుతి
 3. తప్పెవరిది
 4. చిన్నబిడ్డల చిత్తవృత్తులు
 5. శబ్దవేగము
 6. ఉపాధ్యాయుడే విద్యార్థి నాకర్పించు సూదంటురాయి
 7. ఆసియాఖండము - ముఖ్యవిషయములు
 8. తెలుగువెలుగు
 9. పాఠశాల నిర్వహణమునందు నూతన పద్ధతులు
 10. నీతిప్రబోధము
 11. తోటమాలి
 12. సృష్టిపరిశీలన
 13. బోధనాక్రమసూచిక
 14. వసంతము - రైతు
 15. సంఘసేవ
 16. విజ్ఞప్తి
 17. షడ్యనీతికళావళి
 18. పొదుపుకథలు
 19. సభలు - తీర్మానములు
-

ఆంధ్రరాష్ట్ర ప్రారంభవిద్య

ANDHRA RASTRA PRARAMBHA VIDYA

విద్యావిషయిక మాసపత్రిక

సంపుటము

32

ఏలూరు, 15 డిశంబరు

సంచిక

9



నిత్యసంకీర్తనము

వివరణము :

పసిబాలుడు పెద్దవారివలె గుణింపడు. సంకుచితబుద్ధిగలవాడునుగాడు. పిల్లల ముద్దుపల్కులఁ జెల్లింపనివా రెవరుందురు ? బాలికగాని, బాలుడుగాని, జన్మించిన పెంటనే స్వర్గధామమునుండి యాత్మఁడేడియో మనోహరవస్తువును దెచ్చినట్లుండును. మనముగూడ వారివలెనుండునట్లు యత్నింతము. మనమేమో పెద్దవారిమేని గర్వించి మోయలేని భారమును దెచ్చుకొనినాము. మనమా భగవంతుని హృదయపూర్వకముగ విశ్వసించి శరణాగతులమగుచో భారములన్నియు మన తలపైనుండి తొలగి పోవును.

సంకీర్తనము :

1. దేవా ! నా హృదయమాలిన్యమును గడిగివేయుము.
2. నిష్కల్మషభావములతో నిన్ను సమీపింతునుగాక !
3. బాలునివలె నమస్తము నీ కర్పించి నీయండఁజేరి సురక్షితముగ నుండును గాక !

—స్వామి రామతీర్థ

భ గ వ న్ను తి

కల్లూరు అహోబిలరావు.

(వెనుకటిసంచిక తరువాయి)

- సీ. జలపాతములను, దాగిలిమూతలాడు | విద్యుచ్ఛక్తిమర్మంబు లూహఁజేసి
జలగర్భముననున్న, జంతుసంతాన | స్వైరవిహార భూరిసంభ్రమము దెలిసి
వేణుస్వరంబులో, వెలయు మాధుర్యంబు | జవిఁజూచు, గోజాతి జ్ఞాన మెఱిగి
పూరిపచ్చికలోన, క్షీరంబు నిర్మించు | భవ్యమహా విజ్ఞానపటిమ దెలిసి,
- గీ. తేటి తేనెను గ్రహించుతెల్వి నరసి | అంబుదంబులు గుఱియువిధంబు నేర్చి
నిన్నుఁ జింతించువాఁడె సంపన్నుఁ డరయ! భక్తమందార ! నీకీదే వందనంబు!
- సీ. పిండంబు లేర్పడి పెరిగి, శిశూత్పత్తి | యా వింత లొక్కింత యరసి తెలిసి
జంతుజాలంబులు, స్వాభావికంబుగా | పలికెడి పలుకులభావ మెఱిగి
ఏడురంగులతోడ, వేడుకఁ జూపెడి | యింద్రదాయుధము, పరికించి చూచి
నెమిలిపించుమున, వన్నెలు గుల్కు, నయనశృంగ | గారంబు సారంబుగారవించి
- గీ. ప్రకృతిసాభాగ్యలక్ష్మి సంపదల దెలిసి | సంజ కెంజాయఁగ్గి, విచార మరసి
నిన్నుఁ జింతించువాఁడె సంపన్నుఁ డరయ | భక్తమందార ! నీకీదే వందనంబు.
- సీ. సప్తసాగరములు, సతతంబు నీకీర్తి | స్థిరశబ్దములను, ఘోషించుచుండు
ఞాహినిస్వనము, నీయూహాప్రపంచంబుఁ | జాటి చెప్పుచునుండు మేటిగాగ
సప్తమారుతములు, శబ్దించు నెవ్వేళ | నీకీర్తిచరితంబు లోకములకు
ఊర్జితంబుగవచ్చు, నుఱుములు మెఱుపులు | నీప్రభావముదెల్పు నిశ్చలముగ
- గీ. ధాత్రి నీశాంతమును జాటుతఱచుగాను | పర్వతంబులు నీధైర్యబలము జాటు
నిశ్చలకార ! నిర్మల! నీరజాక్ష ! భక్తమందార ! నీకీదే ప్రణతిశతము .
- సీ. జలనిధు లుప్పొంగి, కలిసి పైఁచుకొనంత | భూభాగమవియెల్ల ముచుగకున్నె !
రవి యొక్కచోటనే పవలెల్ల నిలచిన ! కాలి భస్మముగాఁదె ట్కొతలంబు!
సప్తమారుతములు, సంక్షోభముగ వీవ | జీవసంతతులు నశింపకున్నె !
ఆకాశ మది యెల్ల, నవనిపై నొఱుగిన | 'ఆ'యని యఱచుటకైనఁ గలదె !
- గీ. కథరమల్లాడ భూతముల్ క్రుంగకున్నె ! పంచభూతంబులను స్వేచ్ఛబాఱినక
కల్లెముల బిగ్గబట్టిన ఘనుడ వీవు ! భక్తమందార ! నీకీదే వందనంబు.

తప్పేవరిది?

(ప్రాథమికవిద్యయందు ప్రజల బాధ్యతను గుర్తింపజేయు చిన్ననాటిక)

జి. కె. చౌదరి.

మొదటిరంగము

రమణరావు, సంజీవరావు చిన్నప్పటి నుండికలిసిచదువుకంటున్నారు. ప్రస్తుతము గుంటూరులో చదువుతూ, సెలవులలో స్వగ్రామానికివచ్చారు. ఒకనాటి సాయం కాలాన వీల్లద్దరూ కాలువగట్టుకేసి మికారు వచ్చారు. చిన్నప్పడు తమతో చదివిన వెంకటసుబ్బయ్య ఆదారినేవస్తూ వీళ్లను చూచి సిగ్గుపడి ముఖంతప్పించి మరొక దారిగా పోలమువెళ్తున్నాడు. ఆలోచనలో వున్న వీళ్లు గమనించనేలేదు. దారితప్పి కాస్తదూరము పోయినాక చూచి, గుర్తు పట్టి పిలిచారు. వెంకటసుబ్బయ్య పరాకున వీళ్లకేసి చూచి వెంటనే తలవంచుకొని తతనుకాదన్నట్టు వెళ్లిపోయాడు. వెంకట సుబ్బయ్య వామిలో గడ్డిలాగుతూవుండగా 'రమణరావు, సంజీవరావు అక్కడికే వెళ్లారు. పనిగొడవను వీళ్లవచ్చేవరకు చూడలేదు. వెంకటసుబ్బయ్య వెనుదిరిగి చూస్తే వీళ్లు—ముఖం చిట్లించి—చిన్న బుచ్చుకుంటు—తప్పనిసరిగా—

వెం.సు:-ఇట్లావచ్చా రేమిటి?

రమ:-ఏం. రాకూడదా!

వెం.సు:-ఎందుకు రాకూడదా? రావచ్చు. పనిలేకుండావస్తారాని.

సం:-పిలుస్తావుంటే వినిపించుకోకుండా వచ్చేవావే?

వెం.సు:-నన్నేనాపిల్చింది? ఎవరో పిలుస్తున్నారనుకున్నాను. పనితోందరగా

వుండి వచ్చాను. ఇట్లావచ్చా రేమిటి?

రమ:-నిన్ను చూద్దామని.

వెం.సు:-మీరుగుంటూరునుండిఎప్పుడు వచ్చారు?

సం:-మొన్న సాయంకాలము.

వెం.సు:-గుంటూరులోవిశేషాలేమిటి?

రమ:-అన్నీ బాగానే వున్నాయి. మన ఊళ్లోవిశేషాలు?

వెం.సు:-ఈవూళ్లోవిశేషాలుఏమంతగా లేవుకాని—

రమ:-ఒకఊరువాళ్లము— చిన్నప్పడు చదువుకున్నవాళ్లము. మాతో మాట్లాడటానికి సీకంత అనుమానమెందుకు? సిగ్గెందుకు?

సం:-(వెంకటసుబ్బయ్య నుద్దేశించి) ఇందాక ఏమిటో చెప్పబోయి 'కాని' తో ఆపినావు ఏమిటి?

వెం.సు:-ఏమీలేదు. నాకెట్లాగోలబ్బ లేదు అక్షరపుముక్క. మారంగారావుకు బాగా చెప్పించాలనివుంది చదువు. దానికి ఉపాయమాలోచించిచెప్పుదురూ. అవసరమనుకుంటే మీవెంటే. తీసుకువెళ్లండి గుంటూరు.

రమ:-ఇప్పుడేతరగతిచదువుతున్నాడు?

వెం.సు:-మూడోతరగతి. పేరుమూడే గాని గుణింతాలన్నా తిన్నగారావు.

సం:-మనఊళ్లోబడిబోనే ఇంకాచదువు కోవచ్చుగా?

వెం.సుఊళ్లో చదువు, ఊళ్లో చదువు

గానేవుంది. ఏమీచెప్పటంలేదని పెద్ద గోలగావుంది ఊరంతాను.

రమ:-ఎందుకు చెప్పరు? చెప్పకుండా వుంటానికి హేతువులు కనబడవే?

వెం.సు:-ఏమో గవర్నమెంటుజీతాలు పుచ్చుకునేవాళ్లు మనకు తన్నగా చెప్పు తారా అని ఊరంతా గోలగావుంది.

సం:-ఎందుకు చక్కగా చదువుచెప్పటంలేదో గ్రామస్థులు ఎన్నడైనా అజ కనుక్కున్నారా?

వెం.సు:-అజలేదు. గతీలేదు.

సం:-మరి పాఠశాలను గూర్చి పూర్ణ ఆలోచనలేమిటి?

వెం.సు:-ఏమీలేవు. బోర్డుస్కూల్లో ఎల్లాగో చదువురాదు. ప్రయివేటుమేస్టరును తీసుక వద్దామని వుంది కొందరికి.

ర:-ఎవరికి?

వెం.సు:-మునసబుగారి నరసయ్య తన కొడుకులిద్దరికి ప్రయివేటుపంతుల్ని తీసుక వస్తాడట. వాళ్లతోపాటు మాతమ్ముడు రంగారావును కూడా పంపుదామను కుంటున్నా.

సం:-మునసబుగారి నరసయ్య అంటే భాగ్యవంతుడాయె. ఆయనతో పాటు నీతమ్మునకు కూడా ఖర్చుపెడతారా.

వెం.సు:-ఆ! ఉన్నదంతా అమ్మియైనా నరే చదువు చెప్పించాల్సిందే.

రమ:-నీవుద్దేశ్యమేనా? మీ నాన్న పుద్దేశ్యంకూడానా?

వెం.సు:-చదువులేని జన్మమెందుకు? నాకు పూర్తిగా వుంది. నేను గట్టిగా చెప్పితే ఎవరూ కాదనరు. ఖర్చుకు చూచి మీతోపాటు నన్ను గుంటూరు పంపనం దుకు అఘోరిస్తున్నా చాలదూ?

సం:-ఎంతయినా నరే ఖర్చు పెట్టి చదువు చెప్పించుకోవాలన్న పట్టుదల వున్నప్పుడు బోర్డుస్కూల్లో ఎందుకు సరిగా చెప్పటంలేదో కాస్త ఆలోచించారా?

వెం.సు:-లేదు. ఆశ్రద్ధ ఎవరికీ లేదు. నావంటివాడు అంటే ఎవరూ లక్ష్యము చెయ్యరు.

ర:-కాస్త ఇచ్చుకోగల మీరందరు ప్రత్యేకముగా మేష్టర్ను పెట్టుకుంటే ఇచ్చుకోలేనివాళ్లగ తేమిటి?

వెం.సు:-వాళ్లగతా? అంతే

సం:-ఉన్నవాళ్లు ప్రత్యేకంగాచెప్పించు కుంటారు. కాని లేనివాళ్లు ఉ భయత్రా భ్రష్టత్వమెందుకని కూలినాలి చేసుకుంటారు. బడిలో తగినంతమంది విద్యార్థులు లేరని బడి ఎత్తివేస్తారు. అప్పుడు—

వెం.సు:-ఎత్తివేస్తే ఎత్తివేస్తారు.

రమ:-అప్పుడు బాధలపాలయ్యేదెవరు?

వెం.సు:-ఇప్పుడు ఎవరో-అవునువాళ్ళే గ్రామస్థులు.

ర:-మీరేమో కాస్త ఇచ్చుకోగల వాళ్లు కనుక మీకు కనబడటంలేదు. ఏమీ ఇచ్చుకోలేనివాళ్లమాట?

వెం.సు:-నిజమే. వాళ్లకు కష్టమే.

సం:-ఈబడి వున్నందున వస్తున్న ఈ సామాన్యచదువు కూడ వచ్చే అవకాశాలు ఈగ్రామము మొత్తముమీదనే వుండవు. అప్పుడు?

వెం.సు:-మరి ఏమిచెయ్యాలి అంటారు

సం:-ఉన్న ఈబడివల్ల ఏదోవిధముగా అక్షరపుముక్క వచ్చే ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. కష్టపడి చెప్పే పంతులు కాదను కన్నప్పుడు, బదిలీ చేయించాలి. కష్టపడి పని చేసేటట్టు ఉపాధ్యాయునికి ప్రోత్సాహ

మియ్యాలి. అటువంటి ప్రయత్నాలేమీ చెయ్యకుండా ప్రయివేటుమేళ్లరువల్ల వచ్చే ఫలితము?

వెం.సు:-గ్రామస్థులు చెప్పితేనే పంతుళ్లను బదిలీ చేస్తారా?

ర:-గ్రామస్థులు కోరితే చెయ్యక మరెవరు కోరితే చేస్తారు? ప్రజాభిప్రాయానికి విరుద్ధంగా ప్రవర్తించడానికి సామ్రాజ్యాధిపతికి కూడా శక్తిచాలదు.

సం:-అసలు అందుకుగాను నియమింపబడిన పంతుళ్లు చదువు చెప్పడంలేదు అంటే అందు ఇంతో అంతో లోపము గ్రామస్థులదికూడా ఉండి ఉంటుంది.

వెం.సు:-మీరు అన్నట్లు గ్రామస్థుల లోపము పూర్తిగావుంది.

సం:-పాఠశాలలో చదువు బాగా చెప్పటంలేదనీ, వున్నవాళ్ల ముగదా అనీ, ప్రత్యేకము

కము పంతుల్ని తీసుకురావడము గ్రామస్థులందరికీ తీరని బాధ. ఈ పాఠశాల పోయిందా తిరిగి తీసుకురావడానికి ఎంతో కష్టపడాలి.

వెం.సు:-ఇతే మీరు మన ఊళ్లో ఎన్నాళ్లు ఉంటారు? ఈ విషయమై మన పెద్దవాళ్లతో కూడ సంప్రదించి కాస్త కట్టుదిట్టము చేసుకోవాలి.

సం:-అట్లానే.

రమ:-ఇంటిదగ్గర తొందరపని అంటివిగా, చాలాసేపు ఉన్నావు.

వెం.సు:-నాడు ఉండదు పని ఎప్పుడూ వుండే పనే. (అంటూగడ్డి మోపు ఎత్తుకొనును. సంజీవరావు, రమణరావులు ముందు నడుస్తుండగా ఇంటికి వెళ్లుదురు.)

(సశేషము)

చిన్నబిడ్డల చిత్రవృత్తులు

బాలకవి అన్నాప్రగడ వీరరాఘవయ్య

శిశువుల సహజ ప్రకృతులు

సహజ ప్రకృతులు, —

భగవంతునిచే సృష్టింపబడిన ప్రతిజీవి యందును, కొన్ని సహజప్రకృతు లుద్భవింపుచును. వీనికి పారంపర్యముతో సంబంధములేదు. కాని పరిసరప్రభావమున తగిన యభివృద్ధి నొందుటకును, వివిధములగు మార్పుజెందుట ను, నవకా శముగలదు. ప్రకృతి జనితములగునివి క్రమ క్రమముగ వృద్ధి నొంది భావి జ్ఞాన సంపాదనమును సోపాన ప్రాయములగును. ఇవి సక్రమముగ విధానమున నడిపింపబడిననే తప్ప క్రమ

క్రమముగ క్షీణించి బిడ్డల జడత్వమునకు కారణ భూతములగును.

విద్యావిధానమున వీరిస్థానము —

విద్యావిధానమున నీసహజప్రకృతులకు బ్రధాన స్థానముగలదు. ఇంటియందును, బడియందును, శిశుశిక్షణకివియే యాధారములు. ఐకమత్యము, శాస్త్రశోధన, మొదలగు విషయములలోనేగాక, చిత్రచిత్రములగు వివిధవిషయములకు కారణములగుచున్నవి. విద్యాక్షేత్రమున నీసహజ బీజములు తగువిధమున సంస్కరింపబడును.

ఇట్టి సహజప్రకృతులసాయమేలేనిచో శిశువుల విద్యాబోధనమంతయు నడవినిగాచిన వెన్నెలయగును.

సహజప్రకృతుల లక్షణములు —

నే ఘోషముగ సహజప్రకృతులకు క్రియారూప మే ప్రధానము. ఇవిపూర్వానుభవమేమియు లేకుండనేజరుగును. పరిజ్ఞానమనలేయుండదని చెప్పవచ్చును. ఇవి గతాను గతికములుగ జరుగుచుండును. కాని యీస్వభావము మానవులలో కంటి పీకినమనో వికారములకును గల సంబంధము —

జంతువులయందు విశేషముగనున్నది. కొన్నియెడలనిది యాత్మరక్షణకు సాధనమగుచున్నది సహజప్రకృతులకును, మనోవికారములకును, అవి నా భావసంబంధముగలదు. మనోవికారములేక యే సహజప్రకృతి యుండుట యసంభవము. ప్రతి సహజప్రకృతియు నేదోయొక మనోవికారముతో గూడుకొనియుండును. ఎట్లన - కోపము మనోవికారము దానినుండి కలహమును సహజప్రకృతి జనించును. భయమొక మనోవికారము. దానినుండి పలాయనమను సహజప్రకృతి జనించును.

రకములు —

సహజప్రకృతులలో ననేకరకములు గల్గును. అందుముఖ్యమైన వానిని బేర్కొనుట సముచితము. విద్యానాటకరంగమున ముఖ్యపాత్రలు వహించువానినే మనముదహరించెదము. అవి యేవన (1) క్రీడ - క్రియ. (2) అనుకరణ (3) నిర్మాణము (4) సూచన (5) జిజ్ఞాస (6) తూహలము - మొదలగునవి. వీని యన్నింటియందును ఉపాధ్యాయున సమానబాధ్యత గలదు. శిశు శిక్షణమున కివియే యాధారప్రాయములని యతడు గుర్తెఱుగవలయును.

క్రీడ, క్రియ —

క్రీడయను సహజప్రకృతి బిడ్డలకు పసి తనమునందే ప్రారంభించును. చంటిబిడ్డపైతము తనచేతులనటునిటు త్రిప్పును. అటునిటుచూచి కొంచెమెగురును. దేనినో చూచి తనలోతాను నవ్వుకొనును. నిష్కారణముగనే భయపడినట్లు నటించి కేరుమని యేడ్చును - శైశవమందు శిశుజీవితపు తొలి పాలున బ్రవేశించిన యీక్రీడ యాతని జీవయాత్రలో వివిధపరిణతనములతో విలసిల్లును క్రీడకును, అనుకరణకును నన్ని హితసంబంధముగలదు. సాధారణముగ కౌమారదశలో ననుకరణమునుండియే యాటజనించును మచ్చునకు పిల్లవాడు కూరగాయలవాని ననుకరించి క్రిడించును. ఇది క్రీడయేగదా. ఇదియేగాక తన భావిజీవితమున జీవయాత్రను వెల్లబుచ్చవలసిన కొన్ని వృత్తులను క్రీడద్వారా ప్రదర్శించును క్రీడ భావప్రకటనావిధానమున 'కొకరహ దారి కాని దీనియందు తాహపూర్వకమగు చుఱుకుదనమవసరము.

రెంటికినిగల సంబంధము భేదములు —

క్రియకును, క్రీడకును, పరస్పర సంబంధముగలదు. ఇవియొక దానికొకటి వేరుగా నుండక పరస్పరము కలసిమెలసియుండును కాని రెంటికిని ఒకటే ముఖ్యభేదము. క్రీడ యందానంద పూర్వకమగు, ఐచ్ఛిక స్వేచ్ఛ యుండును. నియమితమగు నిర్బంధమిండి మిడియుండదు. బిడ్డ తన యిచ్చవచ్చిన రీతినిబ్రవర్తింపనచ్చును. ఇతక్రియయందు నియమితములగు కట్టుబాట్లతో నిర్బంధమిడియుండును. కాన కర్తకుదీనియందు మనస్వీకృత్యమేగాక భౌతిక స్వాతంత్ర్యముగూడ తక్కువ. క్రమప్రవర్ధితమగు నుత్సాహముననుసరించి క్రీడలు క్రియలు

గను, క్రియలు క్రిడలుగను, మారు చుండును.

ఫలితములు —

క్రిడ బిడ్డలకానందము గూర్చును. శిశువులందు స్వాభావికప్రేమను వృద్ధి నొందించుట కీక్రిడయేముఖ్యసాధనము. కిండర్ గార్టెన్ ప్రాజెక్టు, డాల్టన్ మాంటి సోరీపద్ధతు వీక్రిడానూత్రముననుసరించిన

కనిపెట్టబడినవి. వీనిమూలమున బిడ్డల యందుగల నిరుత్సాహమును రూపుమాపి కుతూహలమును, జిజ్ఞాసను, సభివృద్ధి నొందింపవచ్చును. ఆచరణద్వారా అభ్యసనమునకు క్రిడాపద్ధతియే ముఖ్యము. బిడ్డల ప్రత్యక్షానుభవమిందే యిమిడియుండును.

(సశేషము)

శబ్దము - వేగము

పి. నరసింహము హెడ్డాపేట తంగుడుబిల్లి

(గతసంచిక పురువాయి)

శబ్దము కంపనమువలన గలుగుచున్న దని తెలిసికొనియుంటిమి. తంబులు, వీణ, అనునవి తంతియలకంపనమువలన ధ్వనించు చుండుట మనము చూచుచున్నాము. ధ్వని యుత్పన్నమగునపుడొక శబ్దమునకు, మఱియొక శబ్దమునకు, గల కాలపరిమితి క్రమముగనుండిన శ్రావ్యధ్వనియు, క్రమముతప్పిన కర్కశధ్వనియు, జనించును. (కాకికూతకర్కశధ్వని, కోయిల కూత శ్రావ్యధ్వని) వీణాదులలో తంత్రులను బిగించి స్థాయిని (Pitch) గనిపెట్టుదురు. ఎక్కువస్థాయిగల శబ్దముజనించుటకు, సెకనునకు 2000 సార్లు కంపింపవచ్చును. తక్కువ స్థాయిగల శబ్దమునకు 50 సార్లు కంపించినచాలును. శబ్దముయొక్క స్థాయి సెకనునకు 30 కంపనములకంటె, తక్కువగానుండినను, 3,80,00 కంటె ఎక్కువగా నుండినను, అశబ్దము మనకు విసబడదు.

శబ్దకంపనసిద్ధాంతము(Theory) నాథా

రముగాజేసికొని గ్రామోఫోన్ (Gramophone) అనుయంత్రమును ఎడిసన్ (Edison) అను అమెరికాశాస్త్రజ్ఞుడు 1877 సంవత్సరములో కనిపెట్టెను. టెలిఫోను, టెలిగ్రాము, రేడియో అను అద్భుతకార్యములు, పై సిద్ధాంతముయొక్క రూపాంతరములే. వీని రచనమంత సులభసాధ్యము కాకపోవుటయే గాక, వ్యాసవిస్తరభీతిచే స్తుప్తముగ నిండుదహరించు చున్నాను.

Telephone:— అగ్నిపెట్టెల పైకప్పును రెంటిని తీసికొని వాని ఒకప్రక్క రంధ్రములకు కాగితము అంటించి మూయవలెను. పొడవైనదారము నొక దానిని తీసికొని దారముకొనల రెంటిని చెయ్యొక డొక్క రంధ్రములగుండా చొనిసి లోనముడివేయవలెను. ఇప్పుడీ డొక్కలను గట్టిగా లాగి పట్టుకొని ఒకకొననుండు డొక్క వద్ద మార్పిడినచో రెండవడొక్కవద్ద శబ్దము స్పష్టముగా విసబడును. ఈ శబ్దము రమా

రమి 30 గజముల దూరమువరకు వినబడును. అగ్నిపెట్టె డొక్కలకు బదులు పలుచని లోహపు రేకులను, మన ఫౌన్టన్ పెన్ గొట్టములవంటి వాల్కనైట్ (Vulcanite) అను పదార్థముతో చేయబడిన డివ్వలను దూరమునకు బదులు లోహపుతీగయు, ఉపయోగించినచో అంతకంటె నెక్కువదూరము ధ్వనిపోవును. కాని యీ పద్ధతివలన మైశ్వకొలది దూరము ధ్వని ప్రయాణము చేయజాలదు. కావున తెలిఫోనునందు విద్యుచ్ఛక్తి నుపయోగించుచున్నారు. దీనిని తొలుత కనిపెట్టినవాడు 'గ్రాహము బెల్' అను అమెరికా శాస్త్రజ్ఞుడు. వీనిమూలమున ఒకేపట్టణములో ఒకయింటినుండి మఱియొకయింటికిగాని, వేలువేలు పట్టణములకుగాని, ఖండాంతరదేశములకుగాని, ఉత్తరములవలన కొన్నిరోజులలో తెలియగలవార్తలు కొన్నిగంటలలో తెలియజేయవచ్చును. ఇరువురు తెలిఫోనులో మాటలాడుకొనుట ఇప్పుడు మన వారిలో తెలియనివారు అరుదు.

నవీనశాస్త్రజ్ఞు లీతెలిఫోను యంత్రములో కొన్నిమార్పులుచేసి, దానికి చిన్న యంత్రమొక దానినిచేర్చి యింట నెవరును లేనపుడు అదినందేశమును గ్రామఫోను రికార్డువలె వ్రాసియుంచి యింటివారు వచ్చినవెంటనే తెలియజేయునట్లు వృద్ధిజేసిరి.

Telegram:—మనమొక పోస్టాఫీసును పోయిన, అక్కడ కట్ట కడకట్ట, యను శబ్దమునువిందుము. వాని అర్థము అక్కడ పనిచేయువారికేగాని మనకు దెలియదు. ఆంగ్లభాషకు వర్ణములు 26. ఈ అక్షరము

లకును, 9 అంకెలకును, సున్నకును, విరామపుగుఱుతులకును, సంజ్ఞలనేర్పఱచిరి. హ్రస్వాక్షరమునకు (.) చుక్కయు, దీర్ఘాక్షరమునకు (—) డేషు వంటి గీతయు గురుతుగా వ్రాయుదురు. తెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసునకుపోయి అక్కడి ఉద్యోగి నడిగి, ఒక తెలిగ్రాముఫారము పుచ్చుకొని దానిమీఁద వార్తలను వ్రాసి రుసుముతో వాని కేఫారము నందిచ్చినయెడల అతడు యీ సంజ్ఞలద్వారా వార్తలను బంపును. ఈ పద్ధతిని మార్పు అను శాస్త్రజ్ఞుడు కనిపెట్టెను. అందుచే దీనిని మార్పు పద్ధతి (Morse code) అందురు. ఈ పద్ధతివలన నిముషమునకు 200 మొదలు 250 వఱకు మాటలను బంపవచ్చును. దీనికినివార్తలను బంపుయంత్రము (Sender), వార్తలను గ్రహించు యంత్రము (Receiver) యీ రెంటిని కలుపుతంతెలును, విద్యుచ్ఛక్తియు, అవసరములు. తెలిఫోనుపద్ధతికంటె యీ తెలిగ్రాముపద్ధతి అబ్బురవిషయము కాదు. వేలకొలదిమైశ్వ దూరములోనున్న వారికి సంజ్ఞలకంటె మనమాటలు వినబడుట ఆశ్చర్యమేకదా! మన మొక బ్రయనులో ప్రయాణము సాగించితిమేని బ్రయనుపోయిన దూరమునకు స్తంభములను (Poles) పాతి, వానికి తంతులనమర్చి యున్నారు. ఈతంతులు నేలమీఁదనేగాక సముద్రములో నీటిఅడుగున సయితము పడ్డవైచియున్నారు. సముద్రములో తంతులనువేయు పద్ధతి కనిపెట్టినవాడు లార్డు కెల్విన్ అనునతడు. (Lord Kelvin Professor of Glasgow University) ఇప్పుడు సముద్రములన్నిటిలోను కలిపి 3లక్షలమైళ్ల దూరముతంతులు(cables)వేయబడిఉన్నవి

విమానములో పోవువారికి భూగోళము నీ తంత్రులతో బంధించినట్లు కనబడును. ఈ తంత్రులు కొన్ని సమయములయందు తెగి పోవుటయు వార్తల కాటంకము కలుగుటయు కలదు. ఇట్లు తంత్రులమూలమున వార్తలనుబంపు పద్ధతులు రెండును విమానములో ప్రయాణముచేయువారికిని, సముద్రమధ్యమునపోవు గావలోనివారికిని, ఉపయోగకరముగ లేవు. ఇందువార్తలు ఒక్కనియమిత గమ్యస్థానమునకు మాత్రమే పోయిచేరును.

Wireless Telegram:— నవీనసైన్యు శాస్త్రజ్ఞులు (Modern Scientists) తంత్రులక్కరలేకయే వార్తలను బంపు పద్ధతిని కనిపెట్టిరి. ఈ తంత్రువిరహితవార్తా పద్ధతి కనిపెట్టినవారిలో ప్రథముడు (Founder) ఇటలీ దేశీయుడగు మార్కోనీ (Marconi) తరువాత వృద్ధిలోనికి దెచ్చినవారు మాక్స్ వెల్ (Moxwell), లాడ్జి (Lodge), హర్ట్జ్ (Hertz), బ్రెన్లీ (Branly) అను పాశ్చాత్య శాస్త్రజ్ఞులును, మన భారత దేశీయుడును, వృక్షములకు హృదయమున్నదని (That plants have hearts) చూపిన సూక్ష్మగ్రాహియు నగు జగదీశ చంద్రబోసును (Jagadis Bose). ఈమహాపురుషుల పరిశోధనఫలవలన దీనినుత్పత్తి గావించిరి. దీనికిని విద్యుచ్ఛక్తిసహాయమవసరము. తంత్రులు లేకుండుటచేత ధ్వని నానాదిక్కులకు బోవును. ఒక యంత్రసహాయమున హర్ట్జ్ అనుపేరుగల పెద్దధ్వని కెరటములను తయారుజేసి ఒక పొడుగైన కొయ్య (Pole) పాతి తద్వారా ఆకాశకెరటముల (Ether waves) తో వానిని కలిపి మార్పునంజుల పద్ధతిని

దీనిలోవార్తలను బంపుదురు. ఈధర్మ కెరటములు ఈధ్వనిని గొనిపోయి సందేశ గ్రాహకస్థానముల కందిచ్చును. ఇట్టి ఎత్తైన స్తంభములు విశాఖపట్టణము నందును మదరాసునందును గలవు.

Radio Telephone.— శాస్త్రజ్ఞుల ప్రతిభవలన పై పద్ధతిని మఱి కొన్ని మార్పులుజేసి వృద్ధిజేసిరి. రేడియో యంత్రము చిన్న పెట్టెనుబోలియుండును. దానిమీద సందేశ హరస్థానములు ముద్రింపబడియుండును. హర్ట్జ్ కెరటములను పొడిగించిగాని, కురుచపఱచిగాని, సవరించుకొని మనకు కావలసిన స్థానము నుండి వార్తలను తెప్పించుకొనవచ్చును. ఇందు ఒకచోట పాడబడుపాటలును, మాటలును, ప్రపంచమందంతటను ఏక కాలమందు వినబడును. ఢిల్లీలోను మదరాసులోను జరుగు ఉపన్యాసములును, సంగీతగానమును, మనమందరము విని యానందించుచున్నాము. లండనులో శ్రీ చక్రవర్తిగారి మాటలు మనహిందువులు వినియుండలేదా? రేడియోయంత్రమును వెలసదీయ సామాన్యకుటుంబీకునకుగూడ సాధ్యమగును. మూడు, నాలుగువందల రూప్యములకు యాయంత్రము లభింప గలదు. ఇతర దేశములలో పల్లెలయందును, కూలిచేసికొనిజీవించువారియిండ్లయందును గూడ నీయంత్రములు గలవటం రేడియో ప్రసంగములు— (Radio Programme) వార్తాపత్రికలమూలమున మనకు ముందు గా తెలుపుచున్నారు. ఇందొకయనర్థము గలదు. రహస్య వార్తలను బంపుకొని పీలులేదు. నానాదేవీయులును దీనికొరకు నియమింపబడియున్న అంతర్జాతీయసంస్థ

యొక్క నియమముల ననుసరించినడుచు కొనవలెను. పాశ్చాత్య దేశములలో, నాగర కతాభివృద్ధికి ఇదిప్రబలకారణమైయున్నది. సముద్రముమీఁద నావలో ప్రయాణము చేయుచున్నప్పుడు ఏదేని ఆపద సంభవించినచో అప్పుడు తంత్రీరహితవార్త నంపి ప్రాణమును కాపాడుకొనవచ్చును. వాయువిమానములో ప్రయాణముచేయు వారు సంభాషణలు సాగింపవచ్చును. ఇందు శబ్దవేగము సెకండునకు 186000 మైళ్లు. అనగా వెలుతురు కిరణములతో

సమానముగా ప్రయాణము చేయగలవు. నేలమీఁదినుండిగాని, సముద్రముమీద నడచుచున్న నావమీఁదినుండిగాని, ఆకాశములో అతి త్వరితముగ బోవుచున్న శత్రువిమానమును ధ్వంసముచేయవలె నన్న వేగముయొక్క ప్రమాణము తెలిసి యుండిననేగాని గుఱితప్పునుగదా? ఇప్పుడిది శబ్దముయొక్క వేగము దెలిసికొనుటవలని ప్రయోజనమేమియో చదువరులుగ్రహించుదురుగాక !

ఉపాధ్యాయుడే విద్యార్థి నాకర్పించు సూదంటురాయ

ఆనమళ్ల రూబేను, లేబర్ స్కూలు, ఉడమలపత్తి, ఆనంతపురము జిల్లా

ఒక నాటకమును దర్శించునపుడు, ఆ నాటకమునందు ముఖ్యమైనవి మూడు గమనించనగును. ఆ మూడింటిలో మొదటిది, చిత్రలేఖనము, రెండవది ఉపకరణములు; మూడవది రాగము, ఈమూడు కలియుటవలన ఒక నాటకమనబడును. దీనిలో చిత్రించబడిన పరదాలు, చిత్రించిన చిత్రలేఖనియొక్క నైపుణ్యము, తెలివితేటలు, అతనిచమత్కారము, అనేకమంది బాలబాలికలు, పటములను, అత్యుత్సాహములతోను ఆనందముతోను చూచుచుండుదు. ఆ పటములో కనబడు కోటలు, మార్గములు, చెట్లు పువ్వులు, నదులు, వనములు, అడవులు, బాలురను బహువిధములనాకర్షించును.

కాబట్టి పంతుళ్లు చిత్రలేఖనమున యుండుటవలన విద్యార్థులను ఆకర్షించుటకు ముఖ్యసాధనమై యుండును. దీనికి కొన్ని దృష్టాంతములు తెలుపుదును.

నేను చిత్రలేఖనమునందు ఎక్కువ ప్రవీణుడను కాకపోయినా, ఉపమానములు తెలుపుటకు సత్సాహులుడనై యున్నాను. నేను ఒక గులాబిపువ్వును చిత్రించియుండగా సమీపమునకు నీటికొరకు వచ్చి యున్న ఒక తేనెటీగ ఆశతో వచ్చి ఆపుష్పము మీద వ్రాలి యెక్కువ నిరాశ చెంది చింతతో వెళ్లినది. ఆ తేనెటీగను మోసము చేసితినే అని నేను చింతపడితిని. మరియొకదినము, ఒక పక్కను చిత్రించి దాని ఆకారమును కత్తిరించి పువ్వుల చెట్లయొద్ద క్రింద పెట్టియుండగా ఒక పక్షుడు పరుగెత్తుచు వచ్చి మొరుగుచు దానిని సమీపించి, వాసనచూచి, తనకోపమును చల్లార్చుకొని వెడలిపోయెను.

ఈ విధముగా చిత్రలేఖనము ద్వారా జంతువులను, కీటకములను, ఆకర్షించు నపుడు, మనుష్యమాత్రులైన బాలబాలికలను ఆకర్షించుట అసాధ్యమా? యోచింపుడు.

ఉపాధ్యాయుడు కథలపటములను, ఇతరపటములను, చిత్రించి పాఠశాలయందుంచుటవలన అనేకమంది బాలబాలికలను విద్యాభివృద్ధికి పాఠశాలకు వచ్చునట్లు అకర్షించినవాడగును. అందలి విషయములను కూడ బాలబాలికలుగ్రహించి జ్ఞాపకము చేసుకొందురు. చిన్నచిన్న పటములు చిత్రించి వాటిపేర్లను కూడ వ్రాయుట, చదువుట నేర్పించనగును. ఒకబొమ్మను నల్లబల్లపైవ్రాసి బొమ్మవిషయమును క్లుప్తముగ బొమ్మకింద వ్రాసిన, బాలుర మనసునందు అది చక్కగా నాటుకొనును.

అనేకమంది ఉపాధ్యాయులకు చిత్రలేఖనమనిన తలనొప్పిగా ఉండును. అటువంటి ఉపాధ్యాయులను చూచిన బాలురకు కూడ తలనొప్పిగానే యుండును. కాబట్టి ప్రతిఉపాధ్యాయుడు చిత్రలేఖకుడై యుండి విద్యాభివృద్ధికి తోడ్పడువాడైయుండుటకు ప్రయత్నింపగలడని నావిశ్వాసము.

కొన్ని పటములు, ఒకటి రెండు తరగతులకు సిలబస్సు ననుసరించి కథలు, సులభపద్ధతిలో చిత్రించుపద్ధతి, కనిపెట్టి కథలపటములను వ్రాయుచున్నాను. మాదిరి పటము రాబోవు ప్రతికయందు చిత్రించి చూపి తరువాత కొన్ని పటములు తయారు చేసి పై అధికారుల అనుమతిపొంది తెలుపుకొందును.

ఆసియాఖండము - ముఖ్యవిషయములు.

వేడుల నరసింహము

(గతసంచిక తరువాయి.)

పాలనీషియనులు:—ఫసిఫిక్ మహా సముద్రములోని దీవులకు పాలనీషియా దీవులనిపేరు. ఇచ్చట నివసించువారికి పాలనీషియనులనిపేరు. వీరుపొడగరులు; పసుపు వచ్చని శరీరముగలవారు; చిరునగవు ముఖములతోనుందురు. వీరికొక పెత్తనదారు డుండును. వీరికిమతగ్రంథములులేవు. కాని వీరు ఆచారమునకు భిన్నముగ ప్రవర్తింపరు. వీరికి దయ్యములు, భూతములందు నమ్మకముగలదు. పువ్వులహారములు ధరింతురు. వేటయందు ప్రీతిఎక్కువ. వీరు మార్గసాహరులు.

ఆసియా - ముఖ్యపట్టణములు.

దేశములు

1. బర్మా

1. రంగూన్:—పరావశినదీ ముఖద్వారమునగలదు. ఇచ్చట నుండిలేకు, బియ్యము ఎగుమతి అగును. ఇచ్చట కలప, కోయి యంత్రశాలలు గలవు.

2. మోల్మేను:—ఇచ్చటనుండికూడ కలపఎగుమతిఅగును.

2. చైనాదేశము
(ఉత్తరభాగము)

3. హంటంగ్:—ఇది ఉత్తరచైనాలోని పట్టణము. ఓకు చెట్లు ఎక్కువగా గలవు. ఇచ్చట పట్టుపరిశ్రమ ప్రధాన వృత్తి.

4. పెకింగు:—ఇదిచైనాదేశపు పూర్వము రాజధాని. ఇచ్చట శత్రుబాధ అధికముగ నుండుటచేత ఇప్పుడు రాజధానినగరము “నాన్ కింగు” నకు మార్చబడెను.

(మధ్యభాగము)

5. హంగ్ హై:—యాంగ్ ట్సుకియాంగ్ నదీముఖద్వారము నున్న రేవుపట్టణము. ఇచ్చట ఇంగ్లీషు, ఫ్రెంచి, అమెరికనులు, నివసించుటకు ప్రత్యేక నివేశనములుగలవు.

6. హాన్ కా:—చైనాదేశములో కెల్ల రెండవ గొప్పపట్టణము.

7. నాన్ కింగు:—చైనాదేశపు ప్రస్తుత రాజధానినగరము;

(దక్షిణభాగము)

8. కాంటన్:—దక్షిణచైనాకు ముఖ్యపట్టణము.

9. హాంకాంగ్:—ఇది ఇంగ్లీషువారికిజెందిన రేవుపట్టణము. ఇదియొకద్వీపము మీదనున్నది. యుద్ధ నావలుండు చోటు. చైనాదేశపు విదేశవ్యాపారమంతయు ఈ రేవు గుండ జరుగుచున్నది.

3. జపానుదేశము

10. టోక్యో:—జపాను సామ్రాజ్యమునకు రాజధాని నగరము.

11. నాగసాకీ } ఇచ్చట ఇనుము, నేలబొగ్గు, గంధకము,
12. కోబే } విరివిగ దొరుకుటచేత వివిధ పరిశ్రమలు జరుగుచున్నవి.

13. ఒసాకా:—ఇతరదేశములనుండి ప్రత్తి తెప్పించి ఇచ్చట వస్తుములు నేయుచున్నారు. దీనికి జపాను యొక్క ‘మాంచెప్పరు’ అని పేరు.

14. ఫారోజా:—ఇది జపానుసామ్రాజ్యములో చేరిన ఒక ద్వీపము. ఇచ్చటనుండి కర్పూరము ఎగుమతి అగును.

4. టిబెట్టు

15. లాసా:—ఇది టిబెట్టునకు రాజధాని నగరము. ఇచ్చట నుండి కస్తూరి, రాతి ఉప్పు, వెలిగారము, ఎగుమతి అగును. ఇది వ్యాపారస్థలము.

5. అశియామైనరు

16. టంగోరా:—రాజధాని నగరము

17. స్మర్నా:—దీని సమీపమున పొగాకుపండును.

18. బాకు:—ఇచ్చట నూనె బావులుగలవు.

6. సిరియా 19. డెమాస్కస్:—ఇది సిరియాకు రాజధానినగరము. ఇది వ్యాపారస్థలము.
7. పాలెస్టీను 20. అలెప్పో:—ఉత్తర సిరియాకు రాజధాని నగరము. వర్తకస్థలము.
8. అరేబియా 21. జెరూసలమ్:—ఇది పాలెస్టీను దేశమునకు రాజధాని నగరము. ఇది క్రైస్తవులకు ప్రధాన యాత్రాస్థలము.
22. ఏడెన్:—ఇది రేవుపట్టణము. ఆంగ్లేయులను జెంది యున్నది. మన దేశమునుండి ఐరోపాఖండమునకుపోవు స్టీమర్లు ఇచ్చట ఆగును.
23. మక్కా } ఇవి ఇచ్చటి ముఖ్యపట్టణములు.
24. మదీనా } మహమ్మదీయులకు యాత్రాస్థలములు.
9. ఇరాక్ 25. బాగ్ డాడ్:—ఈ దేశపు రాజధానినగరము. ఇండియా నుండి లండనుపోవు విమానమార్గము దీనిమీదుగా పోవుచున్నది.
26. బాస్రా:—ఇది ముఖ్యమైన వర్తకస్థలము.
10. ఇరాన్ (పర్షియా) 27. టెహరాన్:—ఇది పర్షియాదేశమునకు రాజధానినగరము, వ్యాపారస్థలము.
11. ఆఫ్ఘనిస్తానము 28. కాబూల్:—ఇది కాబూలునది మీదనున్నది. ఆఫ్ఘనిస్తానమునకు రాజధాని నగరము.
12. సైబీరియా 29. టాబాల్ స్క:—దీని సమీపమున సరగుడు అరణ్యములుగలవు. ఉన్ని, చర్మముల వ్యాపారములకు, ముఖ్యపట్టణము.
30. ఇర్క్ ట్ స్కు:—దీని సమీపమున నేలబాగ్గుగములుగలవు.
31. ఒమస్కు:—ఇది గోధుమపంటకు, పశుపాలనకు, కేంద్రస్థానము.

దేశములు

1. హిందూ దేశము
2. బర్మా దేశము
3. ఉత్తరచైనా
మధ్యచైనా
దక్షిణచైనా
4. జపాను
5. టిబెట్టు

పంటలు

- వరి, జనుము, ప్రత్తి, గోధుమలు, కాఫీ, తేయాకు, రబ్బరు.
- తేకు, వరి.
- గోధుమలు, జొన్నలు, చిక్కెడు, బటానీ,
- వరి, గోధుమలు, తేయాకు, ప్రత్తి, చెఱుకు,
- వరి, ప్రత్తి, పొగాకు (ఔల్టాభూములలో) తేయాకు, నిమ్మ,
- నారింజతోటలు (అడవులునరికి)
- వరి, గోధుమలు, బార్లీ, తేయాకు, పొగాకు,
- గోమధు, బార్లీ.

6. ఆశియామైనరు } గోధుమలు, బార్లీ, ద్రాక్ష, నిమ్మ, నారింజ, ఆలివ్ గలవు.
 7. సిరియా }
 8. పాలెస్టీను }
 9. అరేబియా } యమెన్, ఓమెన్ రాష్ట్రములలో కాఫీపండును. ఖర్జూరము అచ్చటి ముఖ్యపంట.
 10. మెసపొటేమియా (ఇరాక్) } గోధుమ, బార్లీ, వరి, పొగాకు, ప్రత్తి, ఖర్జూరము.
 11. పర్షియా (ఇరాన్) } గోధుమలు, బార్లీ, వరి, ద్రాక్ష.
 12. ఆఫ్ఘనిస్తాన్ } గోధుమలు, వరి, పొగాకు, మల్బరీతోటలు గలవు.
 13. నాడీమండలపుదీవులు } రబ్బరు, సగ్గుబియ్యము, కొబ్బరితోటలు, వరి, చెఱకు, కాఫీ, సింకోనా, సుగంధద్రవ్యము లభించును.

ఇతర విషయములు:—

- ఋతుపవన ప్రదేశములు:— 1. హిందూదేశము, 2. సయాం, 3. ఇండోచైనా, 4. జపాన్, 5. చైనా ముఖ్యవత్తి న్యవసాయము.

జపాను పరిశ్రమలింగు వృద్ధిపొందుటకు కారణములు

1. ఈ దీవులందు నేలబాగు, ఇనుము, విరివిగ దొరుకును.
2. తీరరేఖ చీలియుండుటచేత వ్యాపారానుకూలముగ నున్నది.
3. అచ్చటి శీతోష్ణస్థితి పరిశ్రమలకు తోడ్పడుచున్నది.

జపానుదేశమున ముఖ్యపరిశ్రమలు:—

ఉక్కు, గాఢసామానులు తయారుచేయుట. ఆటవస్తువులు, నిప్పుపెట్టెలు, పింగాణీసామానులు, బట్టలు, కాగితముతో చిత్రవిచిత్రమైన వస్తువులు తయారుచేయుట.

చైనాదేశములో ముఖ్యపరిశ్రమలు:— పింగాణీపాత్రలు తయారుచేయుట, పట్టు పరిశ్రమ. (సశేషము.)

తెలుగు వెలుగు

బాలకవి ఆస్వాప్రగడ వీరరాఘవయ్య

తే॥ గీ॥ శ్రీనిధానంబు నగుచు సుస్మేరమగుచు | మాన్యకీర్తి ప్రభా భాసమాన మగుచు
దేశదేశాల ప్రతిభతో దీటుగనుచు | దివ్యమై తేజరిలె మన తెలుగు వెలుగు.

చ. చలనమె ముఖ్యసూత్రమని చాటెడు నీయురుకాలవాహినిం
గలయుచు మున్గి తేలెడి యగాధపుభారతగాథలోన దా
జలిబిలి ముద్దుముచ్చటల చిన్నెలు దిద్దెను తెల్లువెల్లుంసం
కలిత యశోనురక్తి యొకకారణమై మురు వీనుచుండగన్.

- సీ॥ పగరకు వెన్నిచ్చి పాటునాథుని నని, కంచె ధైర్యవృత సాహసిక యొకతె
అరి చమూతతుల యుద్ధావనిం జెండు నాత్మజ బలినిడె వీరమాత యొక తె.
చరితార్థ యగుచు రాచటికంబు సంస్కరణించె లోకస్మరణేయ యొక తె
లేట తేనియ లూటు తీయనినుడులతో లిఖించె కావ్యముల్ లేమ యొక తె,
తే॥ గీ. సాహసమ్ము స్వార్థత్యాగ సరణి ధృత స | మర్థతాగరిమంబు వాఙ్మయవిధాన
పాండితీ నిపుణత వీరవనిత లందు | తిరముగా నిల్పినది మన తెలుగు వెలుగు.
సీ॥ వేదశాస్త్రపురాణ విద్యలన్నింటిలో, సభలలో వాదంబు జరుపలేదే
ఆసేతుహిమనగ మఖిలభారతమహి, స్థలిని బూజాపీరి నిలుపలేదే !
ప్రాకృత్విమద్యీపవారముతోడి వా, ణిజ్ఞాన కీర్తి గణింపలేదే,
కలము కుంచీయ యూని కావ్యశిల్పము లందు వన్నె వాసి యొసంగవరలేదే,
తే॥ గీ॥ నాగరికతను ప్రథిత విజ్ఞాన సుధను | సర్వఖండాలలో వెద జల్లలేదే,
తెలుగువార లొనర్చని దేమి ? కనులు తెరిచి పరికింపు మీనాడు తెలుగుబిడ్డ!

పాఠశాల నిర్వహణమునందు నూతన పద్ధతులు

చింతలపాటి లక్ష్మీనారాయణ టీచరు - మానేజరు

జయలక్ష్మీ హిందూ ప్రాథమిక పాఠశాల, బెజవాడ.

పాఠశాల సక్రమపద్ధతులపై నమచుచున్నట్లు గమనింపబడుటకు మేనేజర్లుగాని, ఉపాధ్యాయులుగాని, బహు జాగ్రత్తతనుకొనవలసరమున్నది. ఇందుకు ఉపాధ్యాయులు కొన్ని నూతనపద్ధతుల నవలంబించి ముఖ్యముగా నీ దిగువ సూచించిన మూడు విషయములయందు ఆయా పద్ధతులతో పాఠశాల పురోభివృద్ధికి పాటుపడవలెను.

1. విద్యార్థులనుంచి హాజరును వృద్ధిచేయుట.

2. తరగతిగదులు, ధరించు దుస్తులు, శరీరారోగ్యము, స్కూలుపరిసరముల యందు పరిశుభ్రత, యిత్యాదివిషయములలో బాలురు స్వయముగా జోక్యము కలుగ జేసికొని, ఆరోగ్యాభివృద్ధి కొరకు పాటుపడునట్లు చేయుట.

3. క్రమశిక్ష, సత్ప్రవర్తనాది విషయములయందు జాగరూకలుగా నుండునట్లు చేయుట.

పై జూపినవాటిలో మొదటివిషయమును ఉపాధ్యాయులు గమనించు విధానము.

ఒక జెండాగాని, లేక కొయ్యతోచేసిన పీల్చుగాని తయారుచేయించి దానిమీద “Certificate of merit for good attendance” లేక తెలుగులో “మంచిహాజరునకు యోగ్యతాపత్రము” అనిగాని పెయింటుచేయవలెను. దీనిని వారమున కొకసారి ఒక క్లాసులోనుండునట్లు మార్చవలెను. ఏ తరగతిలో గతవారములో మంచి హాజరు

కాన్సింఛునో ఆ తరగతియందు దీనిని నుంచవలెను ఇందుకు ప్రతినిత్యము హెడ్డాప్టరు అన్ని తరగతులలోను రోలు, హాజరు వేరే చిన్నినోటుపుస్తకముమీద గుర్తించుకోవలెను. వారముచివరను తరగతివారీగా సరాసరిరోలు, సరాసరిహాజరు, తీసుకొని వాటి శాతములను కనిపెట్టవలెను. ఎక్కువశాతము ఏ తరగతిలోనున్నదో ఆ తరగతి వారు దానిని ఆ వారములో గెలుపొందిరని నిర్ణయింపవచ్చును. మరుసటివారము రోజులు ఆ జెండాను లేక పీల్డును గెలుపొందిన తరగతిలోనే యుంచవలెను. వారము యొక్క ఆవరేజిశాతము కనిపెట్టుటకుగాను ఈ దిగువ జూపిన ఉదాహరణమువల్ల తెలిసికోవచ్చును.

ఒక వారమున మాస్కూలులో తరగతివారీ సరాసరి రోలు, హాజరు.

తరగతి	రోలు	హాజరు	శాతము
1	10	24	80%
2	18	14	77%
3	22	18	82%
4	16	13	81%
5	16	15	93%

పై అంకెలనుబట్టి 5 వ తరగతి హాజర్ బాగుగా నున్నదని నిర్ణయించవలెను. ఈవిషయమువలన “విద్యార్థులకు తమతరగతులలో ఎవరును గైరుహాజరుకాగూడదు” అనెడి యుద్దేశముద్భవించి మరుసటివారములో దానిని గెలుపొందు ప్రయత్నము మీదనుందురు. ఐకమత్యము, సంఘీభావము మొదలైన యున్నత భావములతో ఉత్తీర్ణులగుటకు పూనికతో పనిచేయుదురు. అందువలన గైరుహాజరు విద్యార్థుల మంచిహాజరు కొరకు తక్కిన విద్యార్థులు వారంతటవారే బాధ్యతవహించి స్కూలుకు పిలుచుకొనివచ్చెదరు.

రెండవ విషయము:— ఆరోగ్యాభివృద్ధికొరకు బాలుడు స్వయముగా ప్రయత్నించు నట్లుగాజేయుట. పరిశుభ్రత వగైరాలు బాలురచే గమనింపజేయుటకు కూడా ఒక రంగులజెండాగాని, ఆకర్షణీయమైన పీల్డుగాని, చేయించిదానిమీద “Certificate of merit for good hygiene” “ఆరోగ్యాభివృద్ధి యోగతాపత్రము” అని పెయింటు చేయించుకొనవలెను. ఏ తరగతిలో ఆరోగ్యము బాగుగానున్నదో ఆ తరగతిలో దాని నుంచునట్లు చేయవలెను. దీనిని వారమున కొకసారి తరగతులలో మార్చవలెను. దీనికి హెడ్డాప్టరుగాని, మేనేజరుగాని, ప్రతినిత్యము అన్నితరగతులను ఒకదాని తరువాత నొకదానిని పరిశీలించవలెను. ఆ పరిశీలించుటలో యీవిషయములను గమనించవలెను.

1. కాగితపుముక్కలు, వేరుశనగకాయతొక్కలు, పుడకలు, వగైరా చేత్త సామానులు లేకుండగ చూడవలెను.

2. అందరు పిల్లల దుస్తు లెట్లున్నవిచూడవలెను.

3. శరీరపరిశుభ్రత తలదువ్వుకొని సిల్లులువచ్చుచున్నది, లేనిది పరిశీలించవలెను.

4. పిల్లలుకూర్చుండు గదియందు వెలుతురు, నేలపొడిగానుండి దుమ్ము లేకుండుట, గోడలకు పైభాగమున బూజులేకుండగ చూడవలెను.

ఆరోగ్యమును పరిశీరించుటలో, ఈ దిగువ నమూనాపట్టివలె మార్కులువేసి, వారముయొక్క ఫలితము కనిపెట్టవలెను.

తరగతి గదుల ఆరోగ్యాభివృద్ధి తెలుపు పట్టి

తరగతులు	సోమవారము		మంగళవారము		బుధవారము		గురువారము		శుక్రవారము		శనివారము	మొత్తం
	29	11	30	11	43	1	12	33	2	12	43	
	ఉ	సా	ఉ	సా	ఉ	సా	ఉ	సా	ఉ	సా	ఉ	
1	7	6	8	6	6	7	8	7	8	6	4	73
2	5	6	7	4	8	9	7	7	6	7	6	72
3	9	7	9	7	9	7	9	6	8	6	7	84
4	7	8	7	6	7	6	8	7	4	7	6	75
5	8	9	8	7	5	8	7	6	5	8	7	78

పైమార్కులకు 10 మ్యాగిమన్ గానుంచి వేయబడినది. వాటినిబట్టి 3 వ తరగతి పీల్డు గెలుపొందినదని నిర్ణయింపవచ్చును.

ఇట్లే స్కూలు క్రమశిక్షను విద్యార్థుల సత్ప్రవర్తనాది విషయములను, వృద్ధి నొందించుటకు పైసాధనముల పద్ధతిని నవలంబించవలెను. ఈపద్ధతులన్ని మాస్కూలు నందు అమలుపరచి యుండుటచేత మా ప్రయత్నములు, సఫలీకృతము లగుచున్నందుకు మిక్కిలి సంతోషమును వెల్లుబుచ్చుచున్నాను. ఈ విధముగానే ఉత్సాహ వంతులు ఇట్టివిషయములను పాఠశాలయందు ప్రవేశపెట్టి సఫలీకృతులగుదురని విశ్వశించుచున్నాను.

నీతి ప్రబోధము

రచయిత : నేమాని కుటుంబశర్మ

మనకువిద్యాశాఖాధికారులొసగినవిద్యా ప్రణాళికలో ఒకటవతరగతి మొదలుపనిమిదవతరగతివఱకు “మతప్రబోధము” నీతి ప్రబోధములనునొక సామ్యంశమును అభిమాన పాఠ్యాంశములలో (Optional subjects) చేర్చియున్నారు. సంతోషము. కాని ప్రాథమిక పాఠశాలలోను, ఉన్నతపాఠశాలల

లోను, ఉపాధ్యాయులు “నీతిప్రబోధమును” త్రోసిపుచ్చక హెచ్చు ప్రాశస్త్యమియవలసి యున్నది. వారమునకు రెండు గంటలైనను బాలురకు నీతులు నేర్పచు వారందఱును ఆ విధముగ ప్రవర్తించునట్లు చేయవలెను.

“విష్ణుభక్తి లేని విబుధుండు విబుధుండే

పాదయుగముతోడి పశువుగాక” అని ప్రహ్లాదుడు నుడివెను. మనుష్యుడై పుట్టి నందులకు, శిశ్నోదరపరాయణుఁ డగుచు జన్మనిరర్థక మొనరించుకొనక జ్ఞానవంతుడై జన్మరాహిత్యముకొనుట పాటు పడవలెను. కాన ప్రతిమనుజుడు ఇంద్రియారాముడు కాక ఆత్మారాముడు కావలెను. పారమార్థికవిషయమున పాటు పడువానికి “నీతిప్రబోధమను” పార్యాంశము సహకారి యగునట్లు ప్రస్తుతము పారశాలలలో నేర్పబడుచున్న యి త ర పార్యాంశములు ప్రయోజనకారులు గానేరవు. లోకమున నీతులు చెప్పువారేకాని, వానినాచరణయందు పెట్టువారు లేరను లోకోక్తిని సార్థకముచేయక, ప్రతి ఉపాధ్యాయుడు ఆచరణయందుంచి, పారశాలలలో నీతిప్రబోధ మొనరించుచు, ప్రతి విద్యార్థి అట్లు ప్రవర్తించునట్లుచేయవలెను.

బాలురకు తరగతుల ననుసరించి కథల మూలముగను, నాటకరూపముగను, నీతి పద్యములులేక సుభాషితముల వలనను, నీతులు, ధర్మములు, గణపవలెను. నీతి బోధకములగు శతకములు (సుమతి శతకము, భాస్కరశతకము మొ॥) భక్తిరస భరితములగు శతకములు (కృష్ణశతకము, దాశరథిశతకము, భక్తచింతామణి శతకము, మొదలగునవి) ఆయాతరగతులకు తగినట్లు చదివించుటమంచిది. భాగవతము లోని గజేంద్రమోక్షము, కుచేలోపాఖ్యానము, రుక్మిణీకళ్యాణము, భారతములోని విదురసీతి నలోపాఖ్యానము మొదలగు ఘట్టములను, భర్తృహరి సుభాషితము, ఆర్యకథానిధి, పంచతంత్రము, అష్టాదశ పురాణ సారసంగ్రహము, సత్కథామం

జరి, బాలదేవీభాగవతము, రామాయణము (మైల్ల) మొదలగు నీతిబోధకములగు గ్రంథములను 5,6,7, తరగతివిద్యార్థులచేతను, ఉన్నతపాఠశాలలయందలి విద్యార్థుల చేతను, తప్పక చదివింపఁగలవని. 1; 2, 3, 4 తరగతుల బాలురకు చిన్నకథలమూలముగ నేర్పవలెను. విద్యార్థులచే నీతిబోధకములగు కథలను వ్యాసరూపముగ వ్రాయించుట, నాటకరూపముగ ఆడించుట యొనరించినచో అవి గొప్ప శ్రేయస్సు నొనగగలవు.

బాలురకై వ్రాయబడిన నీతికథల పుస్తకములు పెక్కు వెలువడినవి. కాని అవి చాలవఱకు నీతిబోధకము లుండవలసిన రీతి నుండలేదని తలఁచెదను. నీతులను బోధించు కథలతి విస్తారముగ నో అతిసంక్షేపముగనో యుండి, ప్రధాన విషయమిదియని తెలుసుకొనుటకు వీలు లేనిస్థితిలో నుండరాదు. నీతిబోధకముగ నొక కథను చదువునపుడే యందలి యాదర్శము చదువరి కేర్పడవలెను. అట్లున్నచో చదువునపుడతని మనస్సు దానియందే నిలిచియుండును. కథను పూర్తిగ చదువునప్పటి కాతని కాభావము స్థిరపడవలెను. చివరనున్న సారాంశము ఆనీతిని మఱింతదృఢపఱచవలెను. బాలురు చదువతగిన గ్రంథము లిట్లున్నచే ప్రయోజనకారులని నాయాశయము. ఈ క్రమములో బాలురకు నీతులను బోధించినచో వారు సత్ప్రవర్తన గలవారై తమమానవజన్మ సార్థకము చేసికొనగలరు.

ఇచ్చట ఆక్రమము ననుసరించి వ్రాయబడిన కథనొకదానిని ఉదాహరణముగ

పొందుపఱచితిని. శీర్షికను చదువునపుడే కథలోనిముఖ్యాంశమిదియని బోధపడును. దానినివరమునే మొదటి పద్యము చెప్పుచున్నది. మఱియు కథాసారాంశమును, దానిని బలపఱచునొక ప్రసిద్ధ పద్యమును, గలవు. ఆద్యంతములయందుండు పద్యములను బాలురచే కంఠస్థముచేయించినచో వారికి ప్రతి కథ జిహ్వోగమందుండుననుటకు సంశయములేదు.

“చేసినపాపము చెఱుపక విడువదు”

(శీర్షిక)

గీ. ఎఱుగ కొనరించినను బాప మెవరుగాని
కట్టి ఘడుపకపో దది మెట్టులెన,
బాల్యమందుఁ దూనియల బాధపఱచి
యనుభవింపఁడె మాండవ్యుఁ డాఘంబు

—అణి మాండవ్యుఁడు—

పూర్వము మాండవ్యుఁడను నొక బ్రాహ్మణుఁడుండెను. ఆతఁడు సకలధర్మములఁదెలిసినవాఁడును, సత్యముఁ దప్పనివాఁడునై, సమస్తతీర్థముల సేవించి యొకచోట నొకయాశ్రమము నేర్పరచుకొని తపస్సుచేసికొనుచుండెడివాఁడు. ఇట్లు కొంతకాలము గడచెను. ఒకనాఁడతఁడు తన కుటీరము దాపుననుండు నొకచెట్టు క్రింద, చేతులుపైకెత్తి మానవ్రతముఁ దాల్చినలిచి, తపస్సుచేసికొనుచుండెను. ఆసమయమునఁ గొందఱు దొంగలు దొంగిలినధనముతోఁగూడఁ బఱుగిడుచు రక్షకభటులవలని భయమునఁ దాముపోవు త్రోవలోనున్న యామాండవ్యుని యాశ్రమములోఁదూఱి, అందొకచోట నాద్రవ్యమును బొత్తిపెట్టి యందే యొకమూలదాఁగియుండిరి.

ఇంతలోఁ దలవరులు చోరులను

దఱముకొనుచువచ్చి, తపస్సుచేసికొనుచున్న మాండవ్యునిసమీపించి, “బ్రాహ్మణోత్తమా! ఇట్లుపరుగెత్తివచ్చిన దొంగ లేదారిని బోయిరి? మేము వారిని శీఘ్రముగ వెంబడింపవలసియున్నది. ఆలసింపక తెలుపుడు” అని యడిగిరి. అట్లువారెన్ని తూరులడిగినను సమాధిలోనున్న యాముని యొక పలుకైనబలికినవాఁడుకాదు. అంతనా తలారులు కుపితులై, బలాత్కారముగ నతని యాశ్రమములోఁ జొరబడి, నలువైపులవెతకి, ఒకమూల దాఁగియున్న దొంగలను, వారందుఁబొత్తిపెట్టిన ధనమును, గనుగొనిరి. దానిచే వారికాముని మీదను సంశయము కలిగెను. వారపుడు దొంగలతో మునినిగూడఁ బట్టుకొనిపోయి తమరాజున కొప్పగించిరి. రాజును విచారణలేక అందఱును గొఱుతవేయ నొజ్జాపించెను. రాజాజ్ఞనుబట్టి తలారు లామునిని గూడఁ గొఱుతవేసిరి.

కొఱునందుపఱచినను, ఆమునిశ్రేష్ఠుడు చాలకాలమువఱ కట్లే యా హారము లేకను, మరణింపకను, ఉండి తపస్సు చేసికొనుచుండెను. అతని కష్టమును జూచినవారు మిగులఁ బరితాపపడుచుండిరి. ఆ ఋషి వరుని మహిమను గాంచి, కావలినారు జడిసి, ఆ సమాచారము డెన్నది యున్నట్లుగా రాజునకుఁ దెలిసిరి. రాజుప్పటికి దెలివి దెచ్చికొని, ఆతనిని గొప్పఋషిగ నిశ్చయించి, వెంటనే మంత్రులతోఁ గూడ నచటికిఁ బోయి, కొఱున నున్న ఋషికి సాష్టాంగపడి “నా తపస్సును మన్నింపుము” అనివేడుకొనెను. మునిశ్రేష్ఠుఁడతని యవచారమును మన్నించితి ననెను. అంత నా తలారులు రాజును

మరిచే నామునిని మెల్లగ దింపి, శూలమును దీసివేయుటకు దమశక్తికొలది యత్నించిరి; కాని సాధ్యముగాకపోయెను. వారపుడు చేయునది తేక, దానిని నడుగు మట్టమునకు విటిచివేసిరి. ఆముని శూలపుదునుక తనలోనే నిలిచి యుండినను దానితోఁ దిరుగుచుండెను. ఆ తండా శూలపుఁగొనకుఁ బూలబుట్టను దగిలించుకొనవచ్చునుగదా! అని మీదుమిక్కిలి సంతసించెను. ఆశూల మట్టుండుటవలననే ఆణిమాండవ్యుడు అను ప్రసిద్ధి యాతనికిఁ గలిగెను.

ఆణిమాండవ్యుఁ డొకనాడు యమ లోకమునకుఁ బోయి, సింహాసనమునందుఁ గూర్చుండియున్న ధర్మదేవతను జూచి, “నేనిట్టి దుష్ఫలము ననుభవించితినిగదా! దీనికి నేను దెలియకుండఁ జేసినపాపమేమి” అని యడిగెను. అందుకా యమధర్మరాజు “ఓతపోధనా! నీవు బాల్యమున దూసీగలఁ బట్టి వానితోఁకలకు ముండ్లు గ్రుచ్చి, యాడించుచుండెడివాడవు. ఆ పాపకర్మమునకు ఫలముగ నిపుడీ కష్టము ననుభవించితివి.” అనిచెప్పి “బ్రహ్మరీ! దానము కవకాశ మేర్పడఁగలదు. ఓం, తత్సత్.

స్వల్పముగ నీయబడినను బెక్కుమడుగు లెట్లగునో, పాపమునల్లే కొంచెమైనను సధికదుఃఖము నొనఁగును.” అని నుడివెను. పిదప వారికిఁ గొంతసేపు సంభాషణము జరిగెను. ఆవల మాండవ్యుడు యముని కడ సెలవుదీసికొని నిజాశ్రమున కేగెను.

కనుక యెవరుగాని యెప్పుడైన, ఏ జంతువునకేని, వేడుకకైన బాధ, గలుగఁ జేసినచో ఆపాపకర్మమునకుఁ దగిన ఫల మెప్పటికైన ననుభవింపక తీరదని స్పష్టమగుచున్నది.

ఆ. పాప మనఁగ శతై పరచేశమున లేదు
తనదు కర్మములను దగిలియుండు,
కర్మజనుడు తాను గన్నులఁ జూచిన,
విశ్వదాభిరామ విసురవేమ.

ఈరీతిగ పురాణములోని కథలను 5,6 7,8 తరగతి బాలురకు చెప్పి వానిని చదివించవలెను. ఇట్టి నీతిబోధకమగు గ్రంథములను చదివించుటచే భాషాజ్ఞానము కూడ వృద్ధిపొంది, మన తెలుగుభాష యందలి మాధుర్యమును గ్రహించి, పెక్కు పురాణములను ప్రబంధములను చదివి వాని సారమును గ్రహించుట

తోటమాలి

చిలకా వేంకటకృష్ణదాసు

1. తలవమున్ రంగుపాగాను దాల్చి తనదు | పాటులో మున్ని వేగిరపాటుతోడ
నిటునటుల్ నీటిపాత్రతో నేగుచున్న | తోటమాలిని గంటి సంతోషమునను.
2. తోయములజల్లు దారులధూళి నడప | తలలువాల్చిన మొక్కలదాహ మణవ
పువులు వికసింప మొగ్గలు పూలుపూయ | నిట్లేపోయెచు ముదముతో నెగడునతడు.
3. ఫలములన్ దొంగిలించంగ వచ్చునట్టి | కొంటెపిల్లల రాసీక వెంటబెట్టు
| కొమ్మొలక పెంపునంతను వమ్మునేయు | పిచ్చుకగుమి దూరానకు వెళ్ళగొట్టు.

౪. పూలువికసించి తావులు పొంగువొంది | పట్టణాల ముగ్గుతుతో పాటపాడు
విత్తులకా నారుగాబోలి వృద్ధి కాని నాణ్యమా బారులందుక నాటుచును.
౫. జనములందఱు సాయాహ్వానముచుందు | సంతసంబున కాలంబు చక్కబుచ్చు
నూతిచెంతను కూర్చుండి ప్రీతితోడ | తా నొనర్చినపనియెల్ల దలచుకొనును.
౬. రామణీయకమైన యారామమందు | సృష్టివైచిత్ర్యమును పరిశీలనమున
గుర్తెలుంగుచు దేవుని గొప్పతనము | మాటిమాటికి మనసులో స్మరణజేయు.
౭. సంజకెంజాయ నాట్యంబు నల్పుచుండ | కూజితములతో విహగముల్ గూంట్లుజేర
తానుకోసిన సుమములు దండగ్రుచ్చి | యింటికింబోవు చుక్కలు మింట నలర.
౮. మనకు సంతోషదంబైన వనముకొరకె | తనదు జీవితభాగ్యంబు ధారవోయు
ప్రతిఫలము గోరనట్టి సదాభిగ్యజీవి | నిఖిలజనులకు సంస్మరణీయుడతడు.

సృష్టి పరిశీలన

(తాతా సత్యనారాయణ)

సృష్టిపరిశీలన మను విషయము మన పాఠ్యప్రణాళికలో జేరినది. ఇది విజ్ఞాన (Ele. Science) విషయములలో జేరినదైనను, భిన్నమార్గములు ననుసరింప దగియున్నది. విజ్ఞానపాఠములు పరికర సహాయమును గోరునట్టివియై, బాలుర ప్రయోగ, పరిశీలనాది సారాంశసూత్రముల గ్రహింప దగియున్నవి. సృష్టిపాఠములన్ననో యటుల గాదు. సృష్టిలోని వస్తుసముదాయమే యిందు పరికరములు పరిశీలనయే ముఖ్యాంగమును, జ్ఞానాభివృద్ధియే ప్రధానోద్దేశమును, గాగలది. జ్ఞాన సీజ్ఞాన సంగ్రహణమున నొక క్రమము ననుసరించుటయే యపాధ్యాయుని పని యగును. ఇందుబాలురు స్వయముగను, సుపాధ్యాయుని తోడను, సృష్టిలోని వస్తుసముదాయమును బరిశీలించి, తమజ్ఞానమును వృద్ధి నొందించుకొనెదరు. ఇచట సంశయము కన్న పరిశీలననేర్పు నలవడజేయుట ముఖ్య

తర మనవచ్చును. పిల్లలు సహజముగ తమగృహసీమల నుండియు, నిర్దియముల ద్వారమున జ్ఞానాభివృద్ధి జేసెదరు, వారలు బడికి జేరగానే యా సహజమార్గముల మనము విడనాడ గారణము కానరాదు. కాననీ పాఠ్యభాగము బడికాలమున మొదటి నాలుగైదు వత్సరముల తరగతుల వారలకు ముఖ్యముగ దగియున్నది; విజ్ఞానపాఠములు మాత్రమింకను పెద్ద తరగతులవారి కర్హమనవచ్చును.

సృష్టిపాఠముల యుద్దేశము ననుసరించి మనబోధనాంశ పద్ధతులుండవలెననుట సమంజసము. తన భౌతిక పరిసరముల యెడ బాలున పితృహా సానుభూతులు గలుగజేయుట ప్రధానముగ నెంచవలెను; అతని మనమునకు మంచిశిక్షణ నొసంగవలెను, భౌతిక పరిసరజ్ఞానమును గూడ నాతడొందవలెను, తన జ్ఞానభావముల నతడు, క్రమముగను, బాగుగను, బ్రక

టింప నేర్చుకొందవలెను. సృష్టిలోని సాం
ధర్మ్య సామనశ్యములను, సమాన సూత్ర
మును, గ్రహించునేర్పును, వానికారణ
భూతుడగు భగవానుని యెడభక్తియును,
గలిగించునవిగ నీపాఠ్యాంశము లుండుట
వాంఛనీయము.

ఈ పాఠ్యబోధన పద్ధతులు మన
యుద్దేశముల నొనగూర్చునవిగ నుండుటకు
దోడు బిడ్డలసహజ మానసిక వికాసముల
కనుగుణ్యముగ నుండవలెననుట యెన్న
దగిన విషయము. కనుక ప్రదర్శనీయ ఘట
విషయము బాలుర గ్రాహ్యగ్రహణ శక్తుల
కతీతముగ నుండరాదు. విషయము పరిచిత
కోటిలోనిది మాత్రమేగాక, కొత్తదృశ్య
భమున బ్రయోగింపబడవలెను. బిడ్డలసహజ
చుట్టుకుదమునకు, సక్రమవికాసము కలి
గింపవలెనుగాన, వారలు కలము
కాగితములకన్న యెక్కుడుగ పరిశీలనాది
కార్యములందు నిమగ్నులుగ నుండి నేత్ర
ముల, జేతుల, మనముల, నుపయోగించు
నవకాశములుండవలెను. తత్ఫలితముగ
నుపాధ్యాయుడు ప్రశ్నల ప్రయోగము
నరుదు నుపయోగించుచు, నెక్కుడుగ
వస్తుసంపర్క పరిశీలనములును, వాని తార
తమ్యగ్రహణములును, వస్తువిభజన వివేక
మును, బెంపొందింపవలెను. బాలుర
యూహాసామర్థ్యమును నాతడు రెచ్చ
గొట్టవలెను. అంశవిషయములు భిన్నభిన్న
ములుగగాక, ఒకదానితో నొకటిసంబంధ
పఱచి, పరిసరములతోడ నైక్యతగలిగింప
వలెను. ఇట్లే యీ పాఠ్యవిషయములు
భూగోళాది యితర పాఠ్యవిషయములతో
గూడ సంబంధపఱుపబడుట వాంఛనీయము.
మొత్తమున నీసృష్టిపాఠములు బిడ్డలలో

నాయాపరిసర వస్తుసముదాయమునుగూర్చి
ప్రోత్సాహ సానుభూతులఁబురికొల్పు జాలి
యుండవగును.

నిత్యమును సామాన్యముగ బిల్లలదృష్టిని
బడు వస్తుసముదాయమునే పారశాలలందు
పఠనీయాంశముగ నుంచినచో, వారలు పూ
ర్వము ప్రయోజనరహితములని తలచి నాశ
నముజేయ వెనుదీయని యాయావస్తువుల
యెడ వారిక పూర్వకమగు నాదరాభిమాన
ములు కలుగును. పల్లెజీవితమునంతాక
యాకర్షణాశక్తి యేర్పడును. కంటికిని,
జేతికిని, పనికిల్పించుటచే వారలసంతుష్ట
జేయును. పరిసరములగూర్చి వారలుపా
ధ్యాయునిఁ బ్రశ్నించునటుల వారల
యుత్సాహమును బ్రోత్సహించవలెను.
వారల ప్రశ్నలు “ఏమి” అనుటకన్న
“ఎందుకు” “ఎట్లు” అనుపద గర్భితములై
యుండవలెను. పాఠ్యబోధనాంతమున
సారాంశమును బ్రశ్నించి రాబట్టుటయును,
వ్యాసలేఖనమును, మనమీయెడఁజేర్చ
దగిన విషయములేయగును.

ఇక వస్తుపరిశీలనమున, కొక క్రమము
ననుసరించుట ముఖ్యము. తొలుత పరి
శీలించువస్తువును నామసహితముగ గుర్తిం
చుటయును, దాని సంబంధములగు గాధలు,
సామెతలు, స్ఫురణకు దెచ్చుటయును,
బిడ్డలనుత్సాహపఱచును. పరిసరములతోడ
నీవస్తువునకుగల సంబంధమును విచా
రించుట రెండవ యంశముగ నెంచ
వచ్చును. ఇందావస్తువుల జీవితచరిత్ర
మిమిడియుండును. ఈ చరిత్రాంశములు
వానియవయవ నిర్మాణముల గూర్చియు,
పరిసరములనడుమ జీవితమున కెట్లుతగి
యున్నదియును, విచారణకు మూలమగును.

పిమ్మట వివిధవస్తువులతోడి పోలికలకుఁ బ్రాముఖ్యము కలిగించి, వస్తువులంబముల విభజనజేయించవచ్చును. ఇట్టి విధమున, నన్నిజీవరాసులందు నొక యద్భుతనిర్మాణ కౌశలమును, వాని కర్తయగు దైవమును, మనోనేత్రమున గోచరింపజేసినటుల యగును. ఐహికముగ నెంతటి యల్పమగు జీవీయు, నెటులమానుషోపయోగముగ నున్నదో బాలుర కెఱిగింపవచ్చును. సృష్టివస్తువులను నిత్యముజూచు సామాన్య వస్తువులుగగాక, అవియు బ్రాణులనియు, జీవితప్రవాహమున నవియెన్నియోచిక్కుల నెదుర్కొనుచు, నెటులవానిని దాటు చున్నవో గ్రహింపజేసిన, బిల్లలకు వాని యెడల నాదరణాభిమానములు పెంపొం

దును. వారలు స్వయముగ సామాన్య వస్తుసముదాయమున గలిగియున్న జ్ఞానమును బ్రేమగుగుల వృద్ధిచెందించుకొనుటను, బ్రకటించుటకును, సమర్థులగుదురు. ఈపాఠ్యవిషయములు బడితరగతులలో నంశబాహుళ్యము ననుసరించి యేక కేంద్ర పద్ధతిని, బైతరగతులలో మఱల మఱల నోకేవిషయమొకింత విపులీకరణమొందు నట్లు జేయవచ్చును. ఉపాధ్యాయు డీపాఠముల నెంతయు బ్రయత్నించి యవి కేవలము వస్తుపాఠములుగగాని (object lessons) పరపరస (Picture reading) విషయముగ గాని, మార్పుకొండకుండ గమనింపవలెను.

బోధనాక్రమసూచిక

(Teaching—Notes)

ప్రతాపరావు, నారాయణమూర్తి పట్నాయక్.

i. బోధనాక్రమ సూచిక, ఉపాధ్యాయునకు, కరదీపికవంటిది. ఇట్టి దీపిక నహాయమున, ఉపాధ్యాయుడు తన కార్యక్రమమును, నిబ్బరముగను, నిరాటంకము గను, నెరవేర్చుకొనగలడు.

ఇది లాభకారియగుటచేతనేగదా ప్రభుత్వమువారు “బోధనాక్రమ పట్టికలు, ప్రతి యుపాధ్యాయుడును, తప్పక తయారుచేసుకొనుచుండవలెను.” అని శాసించినది.

ii. అట్లు శాసించినప్పటికి, నేటివఱకు గూడ “బోధనాక్రమ సూచిక” అన నేమో. తెలియని ఉపాధ్యాయులు కొందఱు లేకపోలేదు. అట్టివారు, పైసూచిక యొక్క ఉపయోగములను, దాని యుద్దేశమును, తెలియక అదియొక, రికార్డుగా, భావించి, భారమనియెంచి, ఏరెండు, మూడుమాసముల కొకతూరియో, లేక, పరీక్ష, తనిఖీ కాలమునకు ముందుగనో, శ్రమపడి, ఏవో వెట్టి మొట్టి గీతలతో ఒకపాఠ్యమును నింపి మొక్కుబడి దీర్చుకొనుచున్నారు. ఇది చాలా పొరపాటని చెప్పనగును.

iii. ఇక బోధనాక్రమ సూచిక, యొక్క, నిజాభిప్రాయమేమో, ఇంచుక విమర్శింపవలెను.

ఈ సూచికయందు ముఖ్యముగా, మూడు విషయములు గలవు.

“1. బోధనాంశము, 2. బోధనావిధానము, 3. బాలురు చేయవలసిన పని.”

1 వ విషయము — బోధనాంశము —

ఇందు పాఠముపేరు - కరిగాంశములు, విశదీకరణము - నల్లబల్లపై వ్రాయవలసిన సంగతులు - బాలురు జ్ఞాపకముంచుకోదగిన ముఖ్యవిషయములు - ఈ మొదలగునవి బోధనాంశమునకు చెందినవి.

2 వ విషయము — బోధనావిధానము —

దీనికింద ఉపాధ్యాయుడుపయోగించు ఉపకరణములు-పరిశోధనలు - దృష్టాంతములు - ముఖ్యప్రశ్నలు - విద్యార్థులు, విసుగుపల చెందక ఆనందముగ నుండునట్లు చేయుటకు మధ్యమధ్య కల్పిత కథలు - వినోద వస్తువుల ప్రదర్శనము - ఈ మొదలగు విషయములు బోధనా విధానమునకు సంబంధించినవి.

3 వ విషయము — బాలురు చేయవలసిన పని —

దీనిలో బాలురు నోటితో చెప్పవలసిన జవాబులు - వ్రాతపని - చిత్తు పటములు-దేశపటములు గీయించుట-విద్యావిహారములు నిర్దేశింపబడిన ఆ సందర్భమున బాలురు చేయవలసిన పని - ఆ విహార కాలములలో విద్యార్థులు-ప్రొగుచేయవలసిన, మాదిరీలు-యీ మున్నగునవి బాలురు చేయవలసిన పనికి సంబంధించినవి.

పై నుదహరించిన మూడు విషయములు ఉపాధ్యాయుడు మూడు శీర్షికలక్రింద భాగించుకొని, తన నోట్సుపుస్తకములో వ్రాసుకొనవలెను.

ప్రతి పాఠ్యవిషయమునుగూడ పైవిధముగనే చక్కని ఉదాహరణములతో క్లుప్తముగా వ్రాసుకొనుట మంచిది.

లాభములు :—

(1) ఇట్లువ్రాసుకొనుటవలన, ఉపాధ్యాయునికి, అధ్యైర్యము పోయి, పాఠమును ఉత్సాహముతో బాలురు బోధించగలడు.

(2) మరియు, ఏపాఠమును, ఎట్లుబోధించవలెనో, ఎట్టిబోధన విద్యార్థులకు, రుచి కరముగనుండునో, గమనించి, చక్కగా బోధించగలడు.

(3) ఏయే తరగతి విద్యార్థులకు ఎట్టెట్టి, పరిశ్రమలు చేయించవలెనో తాను ముందుగా వ్రాసుకొనుటచే, వారిచే, ఆయాపనులు, చక్కగా, చేయించగలడు.

కావున, నేటివఱక గూడ, బోధనాక్రమ, సూచిక యొక్క విధానమును, ఉపయోగమును, తెలియని, ఉపాధ్యాయులు, ఈసూచనను, గ్రహించి, తమతమ, మనోశక్తులుపయోగించి, కాగితము కఱపులని తలంచక, నాయభిప్రాయమును, సాధ్యమగుసంతవరకు, సార్థకము చేయుదురని, నాదృఢనమ్మకము.

వసంతము - రైతు

కె. ఎ. స్వామి .

గ్రామములనంటు పొలముల ప్రాంతమందు | క్రొత్తచిగురులమామిడి కొమ్మతొడిగె
కిసలయములను మెక్కి కోకిలలుపాడె | కుహు కుహూ యని కమ్మని గొంతులెత్తి.
మంచుమణగెను చలిగాలి మాయమయ్యె | ప్రొద్దుపొచ్చెను రాతిరి పొట్టిదయ్యె
చలువవెన్నెల జగతిపై చొకళించె | భవ్యమైతోచె వాసంతప్రకృతికాంత !
వేపపూచేదు చక్కెరతిపి గలపు | దిన ముగాదిపండుగ యేగుడెంచె సంచు
సర్వజను లమితానందసాగరాన | తేలి యాడిరి భిన్నభావాలు వీడి.
వైడినాగటికట్టులో ప్రాణు లూర | లేగగిత్తల బూన్చిన నాగ లూని
తూతలము దున్ని లొల్లతో చదునుచేసి | సస్యముల నిచ్చునిత్తుల చల్లెరైతు.
తెల్లకుచ్చులతలపాగ అల్లనాడ | పాలపొంగుల యారైతుబాలకుండు
పచ్చికజియళ్ళ వంశీరవంబు నిల్చి | ఆలకదుపుల మేపును లీలతోడ.
శాక్యమునిలోన దీపించు జ్ఞానమెల్ల | జీర్ణ మొనరించుకొన్న సంజీవుడనగ
వనరుపచ్చిక నిచ్చమై మెనవి మసలు | మేకపోతుల గొట్టల ప్రితిగాచు.
కరుణశాంతుల కునికియా కాపుపడుచు | మొలకనవ్వుల తఱపి వెన్నెలలు మెఱయ
కికిలం గూయు కోడిపిల్లలకు నెంతో | ప్రేమతోడుత మేతను పెట్టిపెంచు.
వీడకృషికుని కొమరిత వేగలేచి | పల్లెపడములు మెల్లనపాడుకొంచు
శుద్ధఖద్దరురాట్నంబు శ్రద్ధబూని | త్రిప్తితీయును దారంబు మెప్పులెగయ.

సంఘసేవ (బాల, భవోద్యమము)

ప్రతాపరావు నారాయణమూర్తి పట్నాయక్.

“మానవసేవయే, మాధవసేవ.”

ప్రస్తుతకాలమున, మనదేశ మన్నివిధ ముల వెనుకబడియున్నది. ‘ఎట్లన, అవిద్యవలనను, అజ్ఞానమువలనను, దారి ద్రవ్యమువలనను, గ్రామాదులు, పురికట్టుట లేదు. పరిశ్రమలు, వ్యాపారము, అభివృద్ధి చెందుటలేదు. రాజకీయాందోళనమువలన ప్రజలలో జాతీయభావము కొంతవరకు పునరుద్ధరింపబడినను, జాతి, మత, వైషమ్యముల మూలమున నది, యంతగ వృద్ధి

గాంచుటలేదు. ఇట్టి తరుణమున మన దేశము నుద్ధరించుటకు, “స్వార్థవరత లేనట్టియు, దేశభక్తివరాయణులగునట్టియు, శ్రమలకోర్చియైనను, దేశసేవచేయ సంసిద్ధులగునట్టియు, నాయకులనేకులు కావలెను” అట్టి నాయకులుగా తయారు చేయగలశక్తి “ప్రాథమికోపాధ్యాయుని యందిమిడియున్నది.”

అందువలన, ప్రాథమికోపాధ్యాయుడు

పైనుదహరించిన విషయములు గమనించి, తన చిన్ని విద్యార్థుల సీవిధముగ తయారు చేయవచ్చును. 1. తల్లిదండ్రులయెడ భక్తి గల్గియుండుట. 2. పెద్దలను గౌరవించుట. 3. ఎన్నడు, అబద్ధములు చెప్పకుండుట. 4. దొంగతనము చేయకుండుట. 5. జీవ హింస చేయకుండుట. 6. సంఘీభావము గల్గియుండుట. ఇత్యాది సద్గుణగణములను ఉపాధ్యాయుడు బాలురకు సీతివాక్యములుగా వల్లింపజేసి వదలిపెట్టక, పైగుణములను, తా నాచరణలోనుంచి సద్వివేకము గలవాడై, ప్రవర్తించినయెడల, విద్యార్థులాయనను, తప్పక ననుసరితురు.

చిన్ననాటనుండియు, అట్టి మప్పగడ బాలురు పొందిన వెనుక క్రమముగ పెద్దవారగుకొలది వారిలో సద్వాసన, ప్రబలి సంఘీభావము గలిగి, పేదలకును, అనాథలకును, ఆపదలలో నుండువారికిని, తగురీతిని సహాయపడుటకు సాహసింతురు. ఇదియే బాలభటోద్యమ మందలి, ప్రధానాశయము. దీనినే బాల భటోద్యమ మందురు. పైసహాయకార్యములు (బాలభట ధర్మములు) చేయుటకు సాహసించువారికి ఉపాధ్యాయుడీరీతిగ హెచ్చరింపవచ్చును.

గొప్ప సంతలు జరుగుచోట్లను, తీర్థములయందును, సముద్రస్నాన ప్రదేశములయందును, పుష్కరక్షేత్రముల యెద్దను, జనసమృద్ధ మెక్కువగ యుండును. వృద్ధులు పసిబిడ్డలు, అపాయములకు లోనగుచుందురు. పిల్లలు తప్పిపోవుచుందురు. స్నానపు రేవులలో నీటిప్రమాదములుసంభవించును సంబరము చూడవచ్చిన ప్రజలు ఆప్రాంతమున విచక్షణలేక మల, మూత్ర వినర్జన చేయుదురు. అట్టి సమయములందు తరచు

కలరావ్యాధులు పొడచూపి, విజృంభించును. కనుక ఇట్టి కార్యములందు తగు శ్రద్ధ తీసుకొనుట.

మరియు, పైనుదహరించిన విధులేగాక, అగ్నిప్రమాదముల యందు కాలుచుండు యిండ్లార్పుట, ఉప్పెనగాలులకు, అతివర్షములకు కొంపలు కూలినప్పుడు ప్రజలను రక్షించుట, దుర్దశలో నున్నవారికి సహాయార్థమై చందాల వసూలుచేయుట, ఆకస్మికముగా దెబ్బలు తగిలినవారికి తగు ప్రథమచికిత్స చేయుట, ఈ మొదలగు సదోపధ (బాలభటధర్మములను) ఉపాధ్యాయుడు హెచ్చరించవలెను. ఇట్లు హెచ్చరిక చేసినందువల్ల క్రమముగా సీలాభములను వారు పొందగలరు. '1. పైయుద్యమములందు తర్బీదు పొందువారికి ప్రజాసేవాపథతు లలవడుటయే గాక, క్రమముగ నారోగ్యాభ్యాసములు గల్గి, ప్రవర్తన చక్కబడును. '2. నాగరికత యబ్బును. సోమరితనము నశించి, చాక చక్యము, చురుకుదనము; ఉత్సాహము, తెంపరితనము, కార్యదీక్ష, మున్నగు నెన్నియో సుగుణము లలవడును. '3. వారు ఎట్టిపనికైనను, అర్హులగునంతటి సమర్థత కలిగినవారగుదురు.

ఇట్టి మహోపకారకార్యమును ప్రాథమికోపాధ్యాయుడు తక్కు ఇతరులెవ్వరు చేయుటకు అశక్తులు. అందువలన ప్రాథమికోపాధ్యాయ మహాశయులందరు పై జెప్పినట్లు తమబడులలో "బాలభటోద్యమము" నెలకొల్పి దేశములన్నిటికన్న మిగుల హీనస్థితియందు మునిగియున్న మన భారత దేశమును పునరుద్ధరించి, శాశ్వతకీర్తి బడయుదురుగాక !

విజ్ఞప్తి

[ప్రాథమికద్రవ్యసహాయపు బడులలో పనిచేయు సుపాధ్యాయులు కష్టనిష్ఠు రమ్మలను ప్రభుత్వమునకు వెల్లడించుటకు ప్రభుత్వమువారు తాలూకాయూనియన్సును ప్రసాదించిరి. జిల్లాగిల్డులు తూర్పు, పశ్చిమగోదావరి మొదలగు కొన్నిజిల్లాలలో స్థాపింపబడినవి. వీటినిన్నిటిని రాష్ట్రసంఘమునకు చేర్చుటకు దానిని స్థాపించవలసి యున్నది. ప్రస్తుతమున్న ఆంధ్రరాష్ట్ర ఎలిమెంటరీ టీచరుమేనేజర్ల ఫెడరేషనులో టీచర్సుగూడ చేరుటకు తగుమార్పులను అందుచేసి యుపాధ్యాయలోకమునకు సదవ కాశము కల్గజేయవలసినదిగా నేనును శ్రీ N. నీలకంఠం (తూర్పుగోదావరి ఎయిడెడ్ టీచర్సు జిల్లాగిల్డు శక్రటరీ) గారును ది 14-4-43 తేదీని తెనాలిలో జరిగిన ఫెడరేషను మహాజనసభలో వారిని కోరియున్నాము. కాని వారు అట్టిసదవకాశము కలిగించుటకు వీలులేనట్లుగా తెల్పిరి. కాన ఉపాధ్యాయులు ఆయాజిల్లాలలోని వారందఱు జిల్లాగిల్డులను త్వరలో పూర్తిచేసిన మనస్సు రాష్ట్రీయ ఎయిడెడ్ టీచర్సు సంఘమునొకదానిని స్థాపించుటకు తగు ప్రయత్నములు జేయవచ్చును.

కనుక ఆంధ్రరాష్ట్రములోని ఎయిడెడ్ యుపాధ్యాయులందఱు ఆయాజిల్లాలలో తమసంఘమును స్థాపించి వాటినిబట్టి రాష్ట్రసంఘమును స్థాపించవలెను. దానిద్వారా ప్రభుత్వమునకు తెల్పుకొనినగాని మనకోరికలు నెరవేఱవు. లేకున్న చాలకష్టము. సంఘీభావమే బలము అనుసామెత నిత్యము పార్యబోధనలో బోధించుచున్నను స్వవిషయములోమాత్రము ఆసీతిని మరచుచున్నారు. కాబట్టి త్వరలో ఉపాధ్యాయులందఱు మేలుకోవలసినదిగా హెచ్చరించడమైనది.

శింకవరం,

2-12-43.

జోశ్యుల సూర్యనారాయణమూర్తి,
ప్రెసిడెంటు.

పశ్చిమగోదావరిజిల్లా గిల్డు.

ప.ద్య నీ.తి.క థా వ శి

కవికిశోర ఓలేటి.పంచముఖేశ్వరరావు

౧ వ కథ : కాపువాడు - బాతు

- అ. కాపువాడు డొకండు కలడొక్కడొకరిలో | వాడు పెంచుచుండ బాతునొకటి;
బాతు రోజు కొక్క బంగారుగ్రుడ్డును | పెట్టుచుండ కాపు వేడ్కపడె.
- ఆ. బాతు పెట్టుచున్న బంగారుగ్రుడ్డును | కాపుతీసికొని చుకాణముందు
అమ్మి—చాలడబ్బు లిప్పుడు గడించెను | 'మోతుబరి' అటంచు పోగడ ప్రబలు.
- ఇ. అంత ఒక్కనాడు ఆతనిపెండ్లాము | వానిలోడ ఇల్లువలిక—“ మగడ !
బాతుకడుపు జుక్కపర్యాయమే కోసి | పైకి తీయవయ్య వసిడిగ్రుడ్లు ”

గీ. ఆలు చెప్పినమాటలు ఆలకించి | కావువాడును వేగ మే కత్తితెచ్చి
బాతుకడుపును కోసెను—పసిడిగుడ్డు | లేపు—మాంసము రక్తము, ప్రేవులుండె.

గీ. “దేవుడా ! ఎందు కీలాగు తెలివిమాలి బాతుకడుపును కోసితి పాపినిగద
ఎంతపనిచేసితిని” అంచు ఏడ్చె నతడు | ఇల దురాశ దుఃఖమునకు హేతువుకద.

వరా —బాల బాలికలను బోధపడునంతటి నులభశైలిలో బిగ్గరకథలు మన ఆంధ్రవాఙ్మయమున లేవు. పసిపిల్లలనుగూడ నులభగ్రాహ్యముగా నుండునట్లు నేను పద్యకథలను వ్రాయదలచితిని. అందుకే అచ్చటచ్చట లిసంధులు గలవు. ఈ యుద్యమములో ను పా ధ్యాయ సోదరులు సన్నద్ధులునునై ప్రోత్సహింతురో !

పొడుపు కథలు

1. కాళ్లులేవు—తలలేదు—బయట తిరిగివస్తాడు.
2. నూర్యనిచూడని గంగ—ఉతుకని మడుగు.
3. నూదివెళ్ళి చుక్కలను తాకింది.
4. కట్టగాని మూడుకట్టలు.
5. వంటినిండకండ్లుగలది—వందల ప్రాణాలుతీస్తుంది.
6. అమ్మలంటే తగులుతుంది—అయ్యలంటే తగులదు.
7. మిద్దెమీద మిరపపండు-అందటికి కనబడుతుంది, నాకు మాత్రం కనబడదు.
8. పండుగానిపండు—పువ్వుగాని పువ్వు.
9. మాయింటిలో రెండెద్దులు—ఒకటి తిరుగుతుంది, ఒకటి తిరుగదు.
10. కూరలో పెరుగులేదు—కాయలో నెయ్యిలేదు.

జవాబులు,—1. చొక్కా, 2. కొబ్బరిసిరు, 3. తారామవ్వ, 4. విసకకర్ర, అక్కలకర్ర, జీలకర్ర, 5. పం, 6. పెదవి, 7. ముఖమున బొట్టు, 8. విభూతిపండు-పండుమపువ్వు, 9. తిరుగలి, 10. పెరుగుతోట కూర, నేతిబీరకాయ.

ఇట్టి పొడుపు కథలు బాలురకెంతయు రుచించును. మఱియు వీనివలన బాలుర ఆలోచనాశక్తియుఁ బెంపొందును. వారి కెంతో యుల్లాసముగూడ గలుగును. కాబట్టి యిట్టి పొడుపుకథలను ఎవరికి తెలిసినవి వారు వ్రాసి, సమాధానములనుగూడ జతపఱచి, మా పత్రికాముఖమునఁ బ్రకటింపవలసినదని మనవి. —సంపాదకుడు.

శ్రీ సీతారామాంజనేయ జ్యోతిషాలయమ్, ఏలూరు.

జ్యోతిష్కులు:—పండిత నల్లాచక్రవర్తుల రఘునాథాచార్యులు

చిరకాలమునుంచి అనేక గ్రంథములను పరిశీలించి తగు శాస్త్రప్రమాణములచే జాతకములు ఏశాంతర్దశావిదశాఫలితాంశములతో విపులముగా వ్రాయగల సమర్థులు.

జాతకములు లేనివారికి కేరళశాస్త్రరీత్యా జాతకము చెప్పగలరు. ముహూర్తము, వాస్తుసంబంధమయిన హంశములకూడ చెప్పగలరు.

వలయువారు పై చిరునామాకు వ్రాయగోరెదను.

ని డ ద వో లు

ది 23-10-43 లేదీని యాపెటరు కాను శక్రటర్ థి. యస్. శంకరనారాయణగారు రాజీనామా యిచ్చినందున సదరుసానే శ్రీ. జోశ్యల సార్యనారాయణ మూర్తిగారినిన్నుకోవడమైనది.

(Sd.) S. SANKARANARAYANA,
Secretary.
23-10-43.

ప్రాథమికోపాధ్యాయ కేంద్రసంఘము ముదినేపల్లి-కృష్ణాజిల్లా

పైసంఘ సమావేశము 27-11-43 మధ్యాహ్నము 3 గంటలకు గుడివాడకేంజి జూనియర్ డివ్యూటీ ఇన్ స్పెక్టరుగారగు శ్రీ. బి. డి యస్. విలియం B. A. L. T. గారి ఆధిపత్యమున సమావేశ మయెను.

పాటూరి మల్లిఖార్జునరావుగారు ప్రార్థనను జరిపిరి. యం. విశ్వేశ్వరంగారూ 45 త. ఋతుపవనము లను గూర్చి పాఠములను బోధించిరి. ప్రకాశరావుగారు, యేనుదానుగారు పాఠశాలాలంకారమును గూర్చి గంభీరముగా ఉపన్యసించిరి.

పిమ్మట అధ్యక్షులు ప్రస్తుత యుద్ధపరిస్థితులను సింహావలోకనము గావించుచు సోవియట్ రెడార్స్ సాహసోపేత తిరిగు దాడులవల్ల ప్రపంచము ఏవిధముగా ఘాసిస్తు పాదాక్రంతము కాకుండా నిలిచినదో వివరించుచు - మనదేశమునకు కూడ ఘాసిస్తుప్రమాదము తొలగలేదని ప్రభుత్వమునకు జపాన్ ను ఓడించు సత్వరక క్తి కలుగవలెనంటే ప్రజలందరు ప్రభుత్వమునకు యుద్ధఋణపత్రములను కొని సాయపడవలెననియు ప్రభుత్వము విద్యాశాఖాధికారులకు - శక్తిక క్తితలను గమనించక విద్యాశాఖాధికారులు (D. E. O) తమకు సాదరు చేసిన యుద్ధ ఋణపత్రములను చలామణి చేయవలెనన్న బాధ్యత తమయందున్నదనియు - ఆన్యప్రజానీకముతో అంతగా సంబంధము లేని తాము ఈ తాలూకాలో రూ 15000 ల ఋణపత్రములను అమ్మవలసిన బాధ్యత వున్నదనియు - జీతములోనేమి, కరువుబత్తెములలో నేమి స్వల్పాతిస్వల్ప మొత్తము లను స్వీకరించుచు పట్టుబట్టాముతో (మంగిపోవుచున్న సమయములో బోర్డు ఉపాధ్యాయులకు బోర్డువారు విధించు మొత్తము తప్పనిచరిగా ఋణపత్రములను కొనుటకు ఉపాధ్యాయులను నిర్బంధించవలసిన సమయము వచ్చినందున విచారసేతువుగా వున్నదని హెచ్చరించిన మీదట ప్రాథమికోపాధ్యాయులలో కొందరు ముందుకు వచ్చి వారి వారి శక్తి బట్టి ఋణపత్రములను కొనుటకు తమ తమ అంగీకారములను వెలిబుచ్చిరి.

జి. కె. చౌదరి

గడేకలు - అనంతపురంజిల్లా గు తిత్తాలాకా గడేకలు బోర్డుహిందూకో ఎడ్యుకేషన్ స్కూలునందు 27-11-43 దినము శ్రీయుత ఆర్. సి. ఓబుళిరెడ్డిగారు, హెచ్. డి. ఓ. యస్. డబ్ల్యు. యస్. గుత్తి వీరి ఆధ్యక్షతక్రింద బడిపిల్లల తల్లిదండ్రాదుల నిద్యాపాతక సంఘసభజరిగెను.

ప్రెసిడెంటుగారగు ఓబులరెడ్డిగారు విద్యావిషయముగురించి విద్యనూడి బుద్ధివశలతి, వినయము కలుగు, ద్రవ్యసంసాదనమునకు విద్యయేకారణము, చదువుకుతోడు చేతిపనులుకూడ నేర్పుకొనవలెను. చదువు చేతిపని ఈరెండువిషయములపై వినుగుచెందక బాలురకు కావలసిన పరికరణములు తల్లిదండ్రాదులు సవరించుచు బాలురను శ్రద్ధగా బడికి పంపవలెననియు, విద్యలేనియెడల మనకును పశువులకును బేదమేమియు నుండదనియు, బాలికలనుకూడ బాలురతోపాటు ప.సి విద్యాభివృద్ధి చేయించవలెననియు, కడుప్రయాస తో ఉపాధ్యాయులు తమగ్రామమువిడిచి స్కూలువారిచ్చు జీతములుతప్ప వేరే యాదాయములు లేవు న్నను మీపిల్లల విద్యాభివృద్ధికొరకు పాటుపడుటకు మీ గ్రామములకు వచ్చుదురనియు నొక్కజెప్పిరి. ఇంత పౌకర్యము స్కూలువారు చేసిఇచ్చినను బాలురను బడికిపంపుట మనము మానుకున్నయెడల చాలా అజ్ఞాన లనబడుదుము అనిచెప్పి ప్రస్తుతము యుద్ధపరిస్థితిగురించి విపులముగా చెప్పిరి. ఈబడియందు వుండుముగ్గురు

వేమూరి వెంకట కృష్ణమూర్తి అండ్ సన్స్ వారి, ఎ. కణన్ సెటి అండ్ కో., 288 ఎస్ట్రేసేడు - మద్రాసు వారిచే ప్రచురింప ఒడుతుండెడి " ఆనందాశ్రమ గ్రంథ రత్నమాల " పుస్తకము లన్నిటికీ మేము సుపూర్ణ హక్కుదార్లమై యున్నాము. ఈ పుస్తకములకును యితర పుస్తకములకును, యిచ్చిగతు చిరునామము వ్రాయవలయున భాగీ ఆర్డరిచ్చువారికి మంచి కమీషను యివ్వబడును

ప్రస్తుత యుద్ధపరిస్థితుల ననుసరించి పుస్తకముల వేలలు స్వల్పముగా పెంచవలసివచ్చినది. గాన యెల్లరు యెప్పటివలెనే ఆర్డరు పంపుచుండగోరెదము.

శ్రీమద్భగవద్గీతా-ప్రతిపద టీకాభాష్య విశేషార్థసహితము.

శ్రీమదాంధ్ర మహాభాగవతము (పద్యకావ్యము-పోతనప్రణీతము)

కృత్తికోబెండు, గిలుచేరు గలది	6	0	0
డిటా ఆంధ్రతాత్పర్య సహితము,			
కృత్తికో బెండు	1	8	0
డిటా డిటా రేపర్ బెండు	1	11	0
డిటా ఆంధ్రపదము చిన్న పైజా,			
కృత్తికో బెండు	0	8	0
డిటా డిటా రేపర్ బెండు	0	6	0

సంపూర్ణ ప్రతి ఒకే సంపుటము.	8	0	0
సంపూర్ణప్రతి 30 డాలర్లుములుగా	10	0	0
ఒక్కొక్కవాల్యము విడివిడిగా	5	4	0
సంపూర్ణప్రతి మూడు సంపుటములుగా	11	0	0
ఒక్కొక్కవాల్యము విడివిడిగా	3	12	0
గజేంద్రమోక్షము కృత్తికో బెండు	0	14	0
డిటా రేపర్ బెండు	0	10	0

శ్రీ మదాంధ్రమహాభారతము

1 ఆది, సభాపర్వములుగలసంపుటము	3	0	0
2 అరణ్యపర్వము	3	0	0
3 చిరాబోద్యోగ పర్వములు	3	0	0
4 భీష్మ, ద్రోణ పర్వములు	3	0	0
5 కర్ణ, శల్య, సౌప్తిక, శ్రీ పర్వములు	3	0	0
6 శాంతిపర్వము	3	0	0
7 ఆనుశాసనిక, ఆశ్వమేధ ఆశ్రమవాస, మాసల, మహాప్రసానిక, స్వర్గారోహణ పర్వములు గల సంపుటము	3	0	0
1 ఆదిపంచకము- ఒకటే సంపుటము.	7	8	0
2 యుద్ధషట్కము. డిటా	5	4	0
3 శాంతిసప్తకము డిటా	5	4	0
భాస్కరరామాయణము	5	4	0
శ్రీకృష్ణక రామృతము	2	8	0
శ్రీరామక రామృతము	2	0	0
భర్తృహరీనుభాషితము	3	0	0
ఆనుగణోశము-త్రికాండము-సటీకము			
కృత్తికోబెండు చేయబడినది.	2	8	0
హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము అట్టబెండు.	0	10	0

రుక్మిణీకల్యాణము-కృత్తికోబెండు	0	14	0
డిటా రేపర్ బెండు	0	10	0
నలినగీత్రము - అట్టబెండు.	0	8	0
ముకుందమాల - సటీకాతాత్పర్యము	0	5	0
ఆదిత్యహృదయము-సటీకాతాత్పర్యము	0	3	0
నితికాస్త్రము, సటీకాతాత్పర్యము	0	3	0
భజగోవింద శ్లోకములు			
టీకాతాత్పర్యసహితము.	0	2	0
శ్రీలక్ష్మీస్మరిత స్తోత్రము.			
టీకాతాత్పర్య సహితము	0	3	0
శ్రీ సహస్రనామ సబకము.			
కృత్తికో బెండు	0	12	0
రేపర్ బెండు.	0	8	0
గోపాల సహస్రనామ స్తోత్రము	0	4	0
సప్తమస్కంధము - మూలము.	0	8	0
భోగిని దండకము	0	1	0

రామా అండ్ కో.,

హెడ్డాఫీసు:- ఏలూరు, బ్రాంచెస్:- గుంటూరు-రాజమండ్రి.



1941 వ సంవత్సరపు నూతన సిలబసు ననుసరించి

ప్రాథమిక భాగశిక్షములు

శ్రీ K. వెంకట్రావు B.A., L.T., గారిచే

2 - 3 - 4 - 5 తరగతులకు

వలయువారు:—రామా అండ్ కో.,

ఏలూరు - గుంటూరు - రాజమండ్రి.